

PROGRAMM
SOMMER-
AKADEMIE
2025



COVER

Was bedeutet es, Brücken zu bauen? Für die Titelillustration habe ich mich auf eine radikale Reduktion der Form konzentriert.

Zwei Pfeiler tragen eine verbindende Fläche – eine abstrahierte Brücke. Die geometrischen Formen verweisen auf Stabilität, Klarheit und Struktur. Der Begriff „Brücken“ erscheint dahinter mehrfach, verschoben und fragmentiert, verdeckt von den Pfeilern. Erst auf den zweiten Blick lässt sich das Wort entziffern – eine Einladung, genauer hinzusehen.

Brücken entstehen durch Annäherung, durch das Überwinden von Trennung und Distanz. Das Motiv regt dazu an, über bestehende Verbindungen und fehlende Übergänge nachzudenken.

Anna Graf, Linz

Impressum

Studienstiftung PRO SCIENTIA
Lisa Simmel, Geschäftsführerin
Otto Mauer Zentrum, Währinger Str. 2-4/22, 1090 Wien
e-mail: office@proscientia.at
www.proscientia.at

Die Texte stammen, sofern nicht anders angegeben, von den Vortragenden oder Unterzeichnenden.

Die Verantwortung für den Inhalt der Beiträge liegt bei der Verfasserin/dem Verfasser.

Redaktion und Satz: Christian Jostmann

Cover Anna Graf, Linz

Fotorechte: sofern nicht anders angegeben, privat oder PRO SCIENTIA

Druck: Facultas, Stolberggasse 26, 1050 Wien

PROGRAMM

Sommerakademie 2025

1. – 7. September 2025

Campus Horn (Niederösterreich)

Brücken

Brücken

Als dauerhafte Verbindungen, die intensivierte Austauschbeziehungen zwischen zwei getrennten Seiten ermöglichen, sind Brücken nicht nur zivilisatorisch bedeutsame Artefakte, sondern auch Denkfiguren, die sowohl in den Wissenschaften als auch im gesellschaftlichen Diskurs vielfache Verwendung finden. Mit Brücken in dieser doppelten Bedeutung, einerseits Gegenstand, andererseits Metapher zu sein, wird sich die Sommerakademie aus den Blickwinkeln verschiedener wissenschaftlicher Disziplinen befassen, von Chemie, Mathematik und Ingenieurwissenschaften über Politik-, Rechts- und Sprachwissenschaften bis zu Theologie und Geschichte. Auf diese Weise soll die Akademie selbst Brücken schlagen – zwischen den Wissenschaften, aber auch zwischen Wissenschaft und Gesellschaft.

PRO SCIENTIA dankt
allen Privatspendern und Spenderinnen, Mitgliedern
sowie den **Sponsoren und Förderern**,
die unsere laufende Bildungsarbeit und
die Sommerakademie ermöglichen!

Die **INNOVATION**sstiftung
für **BILDUNG**



 **Bundesministerium**
Frauen, Wissenschaft
und Forschung

Österreichische
Bischofskonferenz

Otto Mauer Fonds

benediktiner.at
österreichische benediktinerkongregation

ERS[®]
EURO-FINANZ-SERVICE AG


KATHOLISCHE KIRCHE
Erzdiözese Wien

DIÖZESE 
GRAZ-SECKAU

 **umdasch**
group



WIEN 
KULTUR

 **Das Land**
Steiermark
→ Wissenschaft

Katholische Kirche
in Oberösterreich


KATHOLISCHE KIRCHE
ERZDIÖZESE SALZBURG

WISSENSCHAFT · FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH



DIÖZESE
INNSBRUCK

illwerke  **vwk**
Energie für Generationen.



LAND
OBERÖSTERREICH

Katholische
Kirche
Vorarlberg

Teilnehmer:innen

Magdalena ALTMIKS, Innsbruck, Psychologie, Katholische Fachtheologie
Fabian ANDRE, Wien, Katholische Fachtheologie, UF Kath. Religion/Latein, UF Ethik
Stella BERG, Wien, Internationale Betriebswirtschaft, Rechtswissenschaften
Johanna BERGER, Innsbruck, Rechtswissenschaften, katholische Fachtheologie
Leonardo BERGMANN, Wien, Doktorat der Naturwissenschaften: Psychologie, Medical
Biometry/Biostatistics, Psychologie, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Benedikt BISCHOF, Wien, Katholische Fachtheologie
Maximilian BÖHM, Wien, Musikwissenschaft
Elisa Kennedy BOLD, Wien, Rechtswissenschaften
Maria BRADER, Linz, Katholische Theologie, Orientalistik
Noemi CALL, Wien, Philosophie
Martina DARWICH, Wien, Biologie, Zoologie, Sinologie
Marko DOROSH, Salzburg, Religionswissenschaft, Religion und Pluralismus, Klassische
Philologie
Christopher DOSTAL, Wien, Biologie, Molekular Biologie, Vascular Biology, Bioinformatik,
Pflégewissenschaft, Genetik und Entwicklungsbiologie
Aris DOUGAS CHAVARRIA, Graz, Global Studies, Südosteuropastudien, Law & Politics
Paul DRAGANOFF, Wien, Katholische Theologie
Samuel EBNER, Wien, Rechtswissenschaften
Paul EICHMÜLLER, Wien, Rechtswissenschaften, Orientalistik
Lydia EISINGER, Wien, Katholische Fachtheologie, Vergleichende Literaturwissenschaften
Victoria ELLMER, Salzburg, Medical Biology, Mathematik, Molekulare Biowissenschaften
Sarah ENZENHOFER, Graz, Molekularbiologie, Molekulare Mikrobiologie
Barbara FALLER, Innsbruck, Erziehungswissenschaften, Psychologie
Lilli-Ruth Erika FIDLER, Innsbruck, Chemie
Marco FIORLETTA, Wien, Philosophie, Advanced Theological Studies
Rebecca FORNER, Innsbruck, Humanmedizin, Sprachwissenschaften
Agoston FRANK, Wien, Rechtswissenschaften
Irina FUX, Linz, Economics
Hanna GOTTLIEB-ZIMMERMANN, Graz, LA Englisch und Biologie, Anglistik
Sopio GOZALISHVILI, Wien, Katholische Fachtheologie
Laura GRABHER-MAYER, Wien, LA Sekundarstufe Allgemeinbildung (Englisch und Physik)
Anna GRAF, Linz, Visuelle Kommunikation, Medienkultur und Kunsttheorie
Georg GRAßLER, Graz, Physik
Jakob GSTACH, Wien, Rechtswissenschaften, Klassische Philologie
Marion HACEK, Wien, Biomedizin, Biotechnologie, Biologie, Wildtierökologie und
Wildtiermanagement
Lorenz HANDSTANGER, Wien, Rechtswissenschaften, Geschichte

Rita HANSL, Wien, Psychologie
Johannes HÄRTING, Innsbruck, LA Sekundarstufe Allgemeinbildung (Mathematik und Katholische Religion)
Peter HIRNER, Linz, Öko- und Energietechnik
Michael HLAVKA, Wien, LA kath. Religion, Religionspädagogik, Katholisch Fachtheologie
Anna HÖLL, Salzburg, Pharmazie, Naturwissenschaften
Sophie Elisabeth HOLLWÖGER, Graz, Klassische Philologie, Germanistik, Übersetzen
Andrea Katrin HÖNIKL, Graz, Molekularbiologie, Biochemie & Molekulare Biomedizin
Alexander HÖRL, Wien, Katholische Fachtheologie, Vergleichende Literaturwissenschaft, Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets
Tobias JAKOBER, Innsbruck, Geographie, Soziologie
David JOST, Salzburg, Politikwissenschaft, Philosophie, Religious Studies
Chiara JURIATTI, Linz, Germanistik, Kunstgeschichte, Contemporary Art
Johanna KALIAN, Wien, LA Deutsch und kath. Fachtheologie, Katholische Fachtheologie
Mona KIRCHHOFER, Wien, Lehramt Latein und Mathematik
Christoph KORAB, Wien, Rechtswissenschaften, Vergleichende Literaturwissenschaften, Literaturwissenschaften,
Maximilian KOVAR, Wien, Chemie, Technologie der Materialien
Laura KRONENBERG, Innsbruck, Erdwissenschaften, Material- und Nanowissenschaften, Classica et Orientalia
Lukas KRUPITSCH, Wien, Wirtschaftsrecht
Manuel KUHN, Salzburg, Katholische Theologie, Religious Studies
Ana Aurelia KUMIN, Wien, Rechtswissenschaften, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften
Kevin KUTLEŠA, Leoben, Werkstoffwissenschaft
Benjamin LAABMAYR, Wien, Politikwissenschaften, Fotografie und zeitbasierte Medien
Lukas LANG, Leoben, Werkstoffwissenschaften
Bernhard LÜCKING, Wien, Katholische Fachtheologie, Rechtswissenschaften
Clara MARINI, Wien, Rechtswissenschaften
Sarah MAYRHOFER, Linz, Wirtschaftsinformatik, Rechtswissenschaften
Nadja MENDRZYK, Innsbruck, Molekulare Medizin
Kerstin MESSERER, Wien, LA Französisch, Mathematik, Geschichte und Sozialkunde/ politische Bildung
Karoline MOSER, Leoben, Industrial Data Science
Doha NASR, Wien, Rechtswissenschaften
Laurenz OPPOLZER, Wien, Rechtswissenschaften
Laura PATTISS, Innsbruck, Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft
Alexander PELZER, Wien, Philosophie, Sozioökonomie
Anna-Maria PENETSDORFER, Salzburg, Pädagogik, Erziehungswissenschaft

Teilnehmer:innen

Agnes PESENDORFER, Wien, Katholische Fachtheologie, Ägyptologie
Cornelia PICEJ, Graz, Musikologie, Musiktheorie
Jasmin PIEPER, Wien, Rechtswissenschaften
Alexander POSCH, Wien, Mathematik
Magdalena PRANTL, Linz, Physik, Biophysik
Simon RABENSTEINER, Salzburg, LA Geschichte, Griechisch, Deutsch
Tamara RADISKOVIC, Linz, Physik, Biophysik, Technische Wissenschaften
Francesca-Maria RAFFLER, Wien, Musikwissenschaft
Katharina RAMOSER, Wien, Geschichte
Raymond RASSER, Wien, Rechtswissenschaften
Simeon RYCKEMBUSCH, Innsbruck, Humanmedizin, Politikwissenschaft
Mirijam Katharina SALFINGER, Wien, Katholische Fachtheologie
Raphael SCHARF, Leoben, Montanmaschinenbau
Elena Maria SCHERER, Graz, Europäische Ethnologie, Religion-Kultur-Gesellschaft (MA)
Lorenz SCHERNTHANNER, Graz, Molekularbiologie, Molekulare Mikrobiologie
Maria SCHIGAN, Graz, Germanistik
Fabian SCHINERL, Wien, Rechtswissenschaften
Anna-Maria SCHMITT, Wien, Cardiovascular Biology
Julian SCHÖFFL, Linz, LA Deutsch + Geschichte, Politische Bildung
Vanessa SCHWEIDLER, Wien, Technische Physik
Jakob SEIDLER, Innsbruck, Experimental and Empirical Economics
Florian STAINER, Graz, Chemie/Technische Chemie
Laura SZENTIVANYI, Salzburg, Lehramt Sekundarstufe, UF Deutsch, UF Geschichte und
Sozialkunde/Politische Bildung, Geschichte
Lena THURNHAUSSTATTER, Salzburg, LA Geschichte, Spanisch; Jüdische Kulturgeschichte
Peter TIRLER, Innsbruck, Physik, Quantum Engineering
Tamara TOMIC, Salzburg, Molecular Biology, Religious Studies
Nele TRANSFELD, Wien, Philosophie, Politik, Ökonomie, Interdisziplinäre Ethik
Lucas Paul UNTERWEGER, Wien, Wirtschaft- und Sozialwissenschaften, Economics, Data
Science
Magdalena WEBER, Wien/Salzburg, Innovation und Creativity Management, Psychologie
Julia WEINGARTLER, Wien, Katholische Religionspädagogik, Betriebswirtschaft, Katholische
Fachtheologie, Vergleichendes Kanonisches Recht, Wirtschaftspädagogik
Agnes WEIß, Graz, Chemie, Advanced Materials Science
Noah WESTERMAYER, Wien, Rechtswissenschaften, Interdisziplinäre Osteuropastudien,
Russisch, Geschichte
Anna-Katharina WIESINGER, Salzburg, LA Sek I/II: UF Englisch, Geschichte, Sozialkunde,
Politische Bildung, Gesellschaftswissenschaften

Sarah WILHELMER, Innsbruck, Molekulare Medizin

Astrid WIMMER, Salzburg, Katholische Fachtheologie, Katholische Religionspädagogik

Gabriel WUNDERLICH, Wien, Rechtswissenschaften

Laura ZIRCH, Innsbruck, Humanmedizin

Organisation und Betreuung

Reinhart **Kögerler** (Leiter der Sommerakademie)

Markus **Schlagitweit** (Geistlicher Begleiter)

Jakob **Bürgler** (Betreuer PRO SCIENTIA Gruppe Innsbruck)

Sarah **Emberger** (Betreuerin PRO SCIENTIA Gruppe Linz)

Franz **Kerschbaum** (Betreuer PRO SCIENTIA Gruppe Wien)

Alois **Kölbl** (Betreuer PRO SCIENTIA Gruppe Graz)

Stefan **Newerkla** (Vorstand PRO SCIENTIA)

Markus **Plöbst** (Betreuer PRO SCIENTIA Gruppe Leoben)

Anthony **Raj** (Betreuer PRO SCIENTIA Gruppe Innsbruck)

Lisa **Simmel** (PRO SCIENTIA Geschäftsführerin)

Christian **Jostmann** (Projektkoordinator PRO SCIENTIA Sommerakademie)

Liebe Stipendiatinnen und Stipendiaten,

herzlich willkommen zur diesjährigen Sommerakademie zum Thema „Brücken“!

Wir Jahressprecher:innen, das sind Karoline, Manuel und Paul, freuen uns sehr, euch alle zu einer Woche voller spannender Vorträge, intensiver Diskussionen und lebendiger Begegnungen begrüßen zu dürfen.

Brücken sind faszinierende Bauwerke – sie überwinden Abgründe, verbinden getrennte Ufer und ermöglichen Begegnungen. Doch nicht nur im wörtlichen, physischen Sinne sind Brücken von Bedeutung. Auch im übertragenen Sinn schaffen sie Verbindungen zwischen Menschen, Kulturen, Ideen und Disziplinen. So gesehen ist auch die Studienstiftung PRO SCIENTIA selbst eine Brücke: Durch sie entstehen Verbindungen sowohl zwischen verschiedenen Disziplinen als auch zwischen Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft – insbesondere zwischen uns als Stipendiat:innen und Alumni:ae von PRO SCIENTIA.

Die Vorträge unserer diesjährigen Sommerakademie greifen unterschiedliche Perspektiven auf, die das Thema „Brücken“ aus einer holistischen Perspektive darstellen sollen. So werden wir etwa technische Meisterwerke der Ingenieurskunst kennenlernen und uns damit beschäftigen, wie Brückenbau unsere Gesellschaften prägt. Wir wollen auch die kulturelle und soziale Bedeutung von Brücken untersuchen. So beschäftigen uns zum Beispiel Fragen, wie wir Herausforderungen zwischen Kulturen und Sprachbarrieren überbrücken oder wie Religionen als Brücken in Konfliktsituationen agieren können.

Ganz besonders freuen wir uns auf jene Programmpunkte, bei denen ihr selbst aktiv werdet: die interaktiven Arbeitskreise, die Break-Out-Sessions und die täglichen Morgenbetrachtungen. Ebenso sind wir gespannt auf die Exkursion zum Pionierbataillon nach Melk, das legendäre Brückenvölkerball-Turnier, den Filmabend inklusive Diskussion mit der Regisseurin und das gesellige Pub-Quiz – alles unter dem Jahresthema „Brücken“.

Unsere Sommerakademie lebt vom Austausch – nicht nur beim offiziellen Programm, sondern auch in den Gesprächen zwischen den Vorträgen und während unseres Rahmenprogramms. Deshalb laden wir euch ein, die Diskussionen außerhalb der Murguppen, Workshops und Arbeitskreise weiterzuführen. Wir wünschen uns, dass diese

Akademie ein Ort ist, an dem ihr nicht nur spannende Einsichten gewinnt, sondern auch Freundschaften schließt und Netzwerke knüpft, die über diese Woche hinaus Bestand haben. Wir hoffen, dass ihr diese Gelegenheiten nutzt, um Brücken zwischen euren eigenen Perspektiven und denen der anderen Stipendiat:innen zu bauen. Gerade in der vermeintlichen Leere zwischen den Programmpunkten liegt oft das größte Potential, Brücken zu schlagen, spannende Debatten zu führen und kreative Ideen zu entwickeln.



In diesem Sinne wünschen wir euch eine inspirierende Sommerakademie 2025, viele bereichernde Gespräche und neue Brücken, die ihr in dieser Woche bauen könnt. Seien wir gemeinsam offen für andere Sichtweisen und bereit, sich aus der eigenen Komfortzone zu wagen, damit zwischen uns dauerhaft tragfähige Brücken entstehen.

Eure Jahressprecher:innen

KAROLINE, MANUEL UND PAUL

Pro disputationum cultura

Dieser Leitfaden soll zu einer gepflegten Diskussionskultur beitragen, um eine möglichst sachliche, intensive und angeregte Diskussion nach den Vorträgen zu gewährleisten.

1. Während des Vortrags:

Vortragenden soll die Möglichkeit gegeben werden, den Vortragsinhalt vollumfänglich zu präsentieren (ausschweifende Diskussionen während des Vortrags sollen vermieden werden).

Zwischenfragen, die dem unmittelbaren Verständnis dienen, sind, in Abstimmung mit den Vortragenden, möglich.

2. Nach dem Vortrag:

Nach Vorträgen sind „**Murmelgruppen**“ geplant – bitte mit den Sitznachbar:innen (3 – 6 Personen) zusammendrehen und kurz über Fragen diskutieren – einfache Verständnisfragen können eventuell direkt in der Kleingruppe geklärt werden.

Möglichst sachlich diskutieren – persönliche Erfahrungen nur einbringen, wenn passend zum Thema und für die Diskussion förderlich.

Alle sind ausdrücklich ermutigt, Fragen zu stellen – PRO SCIENTIA lebt von einer lebendigen interdisziplinären Diskussion!

3. Generell:

Fragen mit Bezug zum Jahresthema *Brücken* priorisieren.

Bevor man eine Frage stellt, sich den Fokus der Frage bewusst machen. Kurz und prägnant formulieren, lange Monologe vermeiden.

Fragen wählen, die auch andere Teilnehmende interessieren könnten.

Bei mehreren Fragen nur die wichtigste stellen. Weitere Fragen erst stellen, wenn noch genügend Zeit bleibt und es keine weiteren Wortmeldungen gibt.

Gerne die Pausenzeiten, Essen etc. nutzen, um Vortragenden Fragen zu stellen und weiterzudiskutieren.

Begrüßung, Eröffnung und Kennenlernen I

Eröffnungsgottesdienst in der Hauskapelle

Bischof Manfred Scheuer



Marita Liebermann, Mainz

Mehr als verbinden – zur Polyvalenz der Brücke

Dass wir Menschen Brücken bauen (müssen), sagt viel über unser Verhältnis zur Welt. Vielleicht lässt sich deshalb auch an der Art, wie wir über Brücken sprechen, einiges über die Verfasstheit unserer Gesellschaften ablesen: über unsere Normen, Ideale, Sorgen und Sehnsüchte. Dabei scheint



© Jost Wischnewski

die Bedeutung des Wortes ‚Brücke‘ auf den ersten Blick wenig Anlass zum Nachdenken zu geben. Spontan assoziieren wir damit wohl zuallererst etwas Verbindendes oder ein Verbunden-Sein. Und das scheint ganz unabhängig davon, ob von konkreten Gegenständen – wie dem Bauwerk, einer bestimmten Teppichform oder Zahnersatz – die Rede ist, oder der Ausdruck im übertragenen Sinn zur Beschreibung ‚brückenhafter‘ Phänomene – wie der Kommunikation, der Musik oder allgemein der Kultur – verwendet wird.

Der Vortrag will zeigen, dass und warum es sich lohnt, das intuitive Verständnis der Brücke als Medium der Verbindung zu reflektieren – und darüber hinauszugehen. Anhand ausgesuchter Beispiele wird dafür zunächst die starke Präsenz des Brückenbegriffs in aktuellen politischen und gesellschaftlichen Diskursen sowie diesbezügliche kulturwissenschaftliche Kritik in den Blick genommen. In einem zweiten Schritt wird die These entfaltet, dass Brücken – gleich ob es sich um die Bauwerke oder um Metaphern handelt – deutlich mehr und anderes umfassen, als es der allgemeine Sprachgebrauch nahelegt. Das dabei konturierte Konzept der Brücke ergibt eine faszinierende Figur der Polyvalenz, die schließlich hinsichtlich ihres Potentials befragt werden soll, zu einer differenzierten und konstruktiven Herangehensweise an aktuelle kulturelle, gesellschaftliche und politische Herausforderungen beizutragen.

MARITA LIEBERMANN ist seit Sommer 2023 Direktorin der Akademie des Bistums Mainz. Sie hat in Hannover, Pavia und Perugia Germanistik und Italienische Literatur-, Kultur und Sprachwissenschaft studiert. Nach der Promotion in Romanischer Philologie war sie u.a. an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt tätig, wo sie sich auch habilitierte. Von 2017 bis zu ihrem Dienstantritt in Mainz leitete sie als Direktorin das Deutsche Studienzentrum in Venedig, an dem sie das Veranstaltungs- und Forschungsthema „Brücken“ etablierte. Schwerpunktmäßig forscht sie derzeit über das Lesen aus kultur- und medientheoretischer Sicht, die Semiotik des Tourismus und Konzepte der Interdisziplinarität. Neben wissenschaftlichen Arbeiten umfassen ihre zahlreichen Publikationen journalistische Texte und Übersetzungen. Ihre Dissertation widmet sich Casanovas Autobiographie, ihre Habilitationsschrift dem Zeitalter Galileis.

Kennenlernen II

Pub-Quiz

Johann Kollegger, Wien

Moderner Brückenbau



© Josef Herfert

Der Brückenbau gilt nach wie vor als die Königsdisziplin im Ingenieurbau. In keinem anderen Bereich ist die Ingenieurleistung so offensichtlich und unmittelbar am Ergebnis der Arbeit ablesbar. Eine Brücke ist ein Tragwerk, das ein Hindernis überwindet. Daher muss sich ihre Form aus dem Tragverhalten entwickeln und dieses sichtbar machen.

Jedes Brückenbauwerk ist ein räumliches Objekt in der Landschaft oder in der Stadt, das den Raum verändert und in Beziehung zum Kontext steht. Der Brückenbau muss deshalb denselben Anspruch erheben dürfen wie jedes andere öffentliche Bauwerk – etwa ein Theater, ein

Krankenhaus oder eine Universität: Jede Brücke ist Teil unserer Baukultur. Ihr Anspruch auf gestalterische Qualität steht daher gleichberechtigt neben ihrer funktionalen Aufgabe.

Die zentralen Entwurfsziele im Brückenbau sind: die Gewährleistung der Sicherheit, wirtschaftliche Baukosten, ein geringer Ressourcenverbrauch sowie eine hohe gestalterische Qualität. Die Sicherheit während der Errichtung und während der gesamten Lebensdauer der Brücke – die mehr als 100 Jahre betragen sollte – ist weitgehend durch normative Anforderungen abgesichert. Die Baukosten werden wesentlich durch Entwurfsentscheidungen, die Qualität der Ingenieurleistungen und den Wettbewerb zwischen Baufirmen beeinflusst. Der Ressourcenverbrauch ist messbar und umfasst nicht nur den Materialeinsatz beim Bau, sondern auch die durch Umleitungen und Staus entstehenden Aufwendungen.

Bei der Beurteilung der gestalterischen Qualität sind insbesondere folgende Aspekte zu berücksichtigen: die Einfügung der Brücke in ihre Umgebung, ein für Laien nachvollziehbarer Kraftfluss des Tragwerks sowie ein sparsamer Umgang mit Ressourcen.

JOHANN KOLLEGGER studierte Bauingenieurwesen an der Technischen Universität Graz sowie an der University of California. Anschließend war er als Assistent an der TU Darmstadt und der Universität Kassel tätig. Nach einer dreijährigen Tätigkeit in einem Ingenieurbüro in Kassel übernahm er die Leitung des technischen Büros der Philipp Holzmann AG in Hannover. Im Anschluss war er Geschäftsführer eines Bauunternehmens, das in Deutschland auf Vorspannarbeiten im Brückenbau spezialisiert war. Von 1998 bis 2024 war er Professor für Betonbau an der Technischen Universität Wien. Seit 2006 ist er geschäftsführender Gesellschafter einer Ingenieur-GmbH, die sich auf die Entwicklung neuer Bauverfahren im Brückenbau spezialisiert hat.

Elisabeth Gruber, Krems

Brücken bauen, Räume ordnen

Brücken als Schnittstellen mittelalterlicher Infrastruktur

Brücken lassen sich (nicht nur im Mittelalter) als Orte denken, an denen sich Mobilität, Herrschaft, Infrastruktur und materielle Kultur verdichten. Sie fungierten als Knotenpunkte in komplexen Infrastruktursystemen, verbanden Räume, überbrückten territoriale Grenzen und bildeten Schnittstellen für den Verkehr von Menschen, Waren und Information. Bauweise, verwendete Materialien (Holz, Stein, Metall), temporäre oder permanente Strukturen hatten direkte Auswirkungen auf die Nutzbarkeit und Funktionalität der Brücken – und somit auf Handelsketten, Nachrichtenwege und militärische Logistik.



Brücken ermöglichten nicht nur physischen Übergang, sondern markierten zugleich Grenzen – zwischen Territorien, Herrschaftsbereichen, Steuerzonen und Rechtsräumen. Sie boten Raum für Zoll- und Handelsaktivitäten, aber auch für symbolische Praktiken der Abgrenzung und Legitimation. Auch ihre Ausstattung mit Kapellen, Bildprogrammen oder Wehranlagen macht deutlich: Brücken waren Orte intensiver Bedeutungsaufladung.

Das Beispiel der mittelalterlichen Donaubrücken verdeutlicht die zentrale Rolle, die Brücken im Zusammenspiel von Mobilität, Kontrolle und Raumordnung spielten. Als bauliche Strukturen im Schnittfeld von Grenze und Verbindung reflektieren sie die ambivalente Funktion der Donau als Transitraum wie als politische und territoriale Markierung. Ihre Position an einem der bedeutendsten Verkehrs- und Kommunikationskorridore Mitteleuropas unterstreicht ihre strategische, wirtschaftliche und symbolische Relevanz – und macht sie zu idealen Ausgangspunkten für eine kulturhistorische Analyse vormoderner Infrastruktur.

ELISABETH GRUBER ist seit 2015 Mitarbeiterin am Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit an der Universität Salzburg, das sie seit 2019 leitet. Seit 2017 ist sie Mitherausgeberin der Open-Access-Zeitschrift MEMO – Medieval and Early Modern Material Culture Online. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Städteforschung, spätmittelalterlichen Wirtschafts- und Verwaltungsstrukturen sowie der materiellen Kultur im städtischen Raum: die Vernetzung von Personen in individueller und institutioneller Hinsicht, die Nutzung des sozialen und realen Raumes durch die Akteur:innen und die Strukturen, die schließlich in Form schriftlicher Überlieferung greifbar werden. 2024 hat sie sich mit dem Thema „Stadt gestalten. Soziale Interaktion und materielle Kultur im städtischen Raum (14.-16. Jh.)“ für Mittelalterliche Geschichte habilitiert.

Break-Out-Session

Leokadia Grolmus/Raymond Rasser, Wien

Die wacklige Brücke zur Naturwissenschaft

Ein Blick aus dem Recht

Rechtliche Entscheidungen schlagen eine Brücke zwischen abstrakten Normen und konkreten Sachverhalten. Zentraler Bestandteil dieser rechtlichen Kognition ist der Bereich der Tatsachenfeststellung. Auch wenn dieser Schritt meist trivial erscheint, kann er sich doch als nicht gerade einfach herausstellen. Der Brückenschlag wird vor allem dann herausfordernd, wenn Jurist:innen mit komplexen naturwissenschaftlichen oder technischen Sachverhalten konfrontiert werden – etwa Schäden durch den Klimawandel, dem Bau einer Autobahnbrücke, oder dem Einfluss des Baus einer Autobahnbrücke auf den Klimawandel.



Die Brücke zwischen den Disziplinen ist nicht frei von Konstruktionsfehlern – an manchen Stellen beginnt sie bereits zu bröckeln. Genau hier setzt dieser Arbeitskreis an: In Form eines Judikaturseminar in Nicht-Jurist:innen-freundlicher Art beleuchten Teilnehmer:innen Schwachstellen der Brückenkonstruktion zwischen dem Recht und anderen Wissenschaften. Die Teilnehmer:innen setzen sich in interdisziplinären Kleingruppen mit einem konkreten Entscheidungskomplex auseinander. Im Plenum werden die identifizierten Problemkreise sowie mögliche Lösungsansätze diskutiert.

LEOKADIA GROLMUS studiert Rechtswissenschaften (Diplomstudium) an der Universität Wien. Neben ihrem Studium ist sie unter anderem als Studienassistentin am Institut für Rechts- und Verfassungsgeschichte der Universität Wien sowie am Institut für Rechtswissenschaften der Universität für Bodenkultur Wien tätig. Leokadia ist seit 2024 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

RAYMOND JOHN RASSER hat das Diplomstudium der Rechtswissenschaften an der Universität Wien abgeschlossen. Während seines Studiums war er mehrfach als Studienassistent tätig, unter anderem am Institut für Rechtsphilosophie sowie am Institut für Europarecht, Völkerrecht und Internationale Rechtsvergleichung. Seit April 2025 ist er Universitätsassistent (prae doc) am Institut für Staats- und Verwaltungsrecht der Universität Wien. Raymond ist seit 2024 PRO SCIENTIA Stipendiat.

Lorenz Handstanger, Wien

Brückenverteidigung leicht gemacht

Portugiesischer Schwerttanz aus dem 17. Jahrhundert

Dom Diogo Gomes de Figueyredo war ein portugiesischer Diplomat, Söldner, Heerführer und Schiffbrüchiger des 17. Jahrhunderts. Unter anderem hinterließ er ein Buch, das den Einsatz von zweihändigen Schwertern ("Montante") für Leibwächter und Soldaten beschreibt. Ein guter Montantero musste eine Dame verteidigen können, ohne ihr ein Haar zu krümmen, oder auch dazu in der Lage sein, eine Brücke zwischen zwei Schiffen im Alleingang gegen Piraten zu halten.

Im Workshop erarbeiten die Teilnehmer:innen eine mögliche Rekonstruktion der Bewegungen eines Montantero, um eine Brücke oder Engstelle auf Schiffen zu verteidigen. Dazu arbeiten sie mit einer englischen Übersetzung von Ausschnitten der Primärquelle von Figueyredo, Sekundärquellen, Vortrag und Handouts des Workshopleiters sowie

Schwertsimulatoren (stumpfe Nachbauten von Montante-Schwertern, gepolsterte Plastikschwerter). Ziel ist es, ein tänzerisches Bewegungsmuster mit dem zweihändigen Schwert zu erlernen und ein wenig über den historischen Kontext und die Rekonstruktion solcher Schwertkampftechniken zu diskutieren.

Fokus des Workshops liegt darauf, gemeinsam in Bewegung zu kommen. Nach einer gemeinsamen Einführung in die Bewegung mit dem Schwert können die Teilnehmenden in Kleingruppen das Führen des Zweihandschwerter sowohl als „Trockentraining“ wie auch in gesicherten Partnerübungen erproben.



© Jessica Karkheck

LORENZ HANDSTANGER studiert Rechtswissenschaften im Doktorat an der Universität Wien. Er ist Mitarbeiter am Institut für Rechtsphilosophie und betreibt Forschung im Bereich der Geschichte von Grundrechtstheorie, Gerichtsbarkeit und juristischer Erkenntnistheorie. Auf das historische Fechten kam er 2022 über das USI der Universität Wien. Mittlerweile hält er selbst Kurse zu ausgewählten Themen. Er ficht Langschwert nach Peter von Danzig (Handschrift 44 A 8) und Langes Messer nach den Handschriften von Johannes Lecküchner und den Büchern von Joachim Meyer. Lorenz ist seit 2020 PRO SCIENTIA Stipendiat.

Rita Hansl, Wien

Collaborative Games – physische und unsichtbare Brücken für menschliche Zusammenarbeit



Während sich nur wenige Menschen alleine an einem Deck Karten, einem Paar Würfel, einem Ball oder einer weißen Plane mit bunten Punkten erfreuen, können diese Objekte in Gruppen oft ganze Abende füllen. Ob Escape-Room, Mannschaftssport oder Brettspiel – in Gruppen entwickeln sich ganz neue Dynamiken, Regeln und Strategien. Auch können in der Zusammenarbeit oft kreativere und effektivere Lösungen gefunden werden, aber auch stärkere Gefühle entstehen. In diesem Workshop werden wir verschiedene Gruppenspiele spielen, die Zusammenhalt und die Kollaboration fordern, um zum Ziel zu kommen. Dabei soll auch reflektiert werden, wie und warum die Zusammenarbeit funktioniert, was die Brücke zwischen Einzelpersonen bildet und welche Rollen die verschiedenen Spieler:innen eingenommen haben.

RITA HANSL ist Psychologin und PhD-Studentin im Bereich der sozialen Neurowissenschaften. Nach einem Freiwilligen Sozialen Jahr in der Jugendfürsorge in Medellín, Kolumbien, hat ihr erstes Bachelorstudium am Amsterdam University College ihr Interesse am Funktionieren des menschlichen Gehirns geweckt. Der Berufswunsch „klinische Psychologin“ führte sie wieder zurück nach Österreich, wo sie an der Universität Wien das Bachelor- und Masterstudium der Psychologie absolvierte. Vor allem das forschungsorientierte Masterprogramm und die andauernde wissenschaftliche Mitarbeit in der pädiatrischen Neuroonkologie an der MedUni Wien lenkten ihren professionellen Fokus zurück in die neurowissenschaftliche Forschung, wo sie seit Juni 2024 in einem ERC-Projekt die neuronalen Netzwerke der Empathie und der Perspektivenübernahme beforcht. Rita ist seit 2023 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Sophie Hollwöger, Graz

Übersetzen – übertragen – überbrücken

Werkstatt zur Gedichtübersetzung



Übersetzungen transportieren literarische Werke, Formen und Motive von einer Sprache in die andere und schlagen damit Brücken zwischen kulturellen Systemen. Als Königsdisziplin wird dabei gerne die Übersetzung von Gedichten betrachtet, in denen die sprachliche Form, die es zugleich mit dem Inhalt zu vermitteln gilt, selbst bedeutungstragend wird und daher besonders berücksichtigt werden muss.

Was bedeutet es überhaupt, ein Gedicht „gut“ zu übersetzen? Geht da nicht zwangsläufig etwas verloren? Und warum wird es trotzdem immer und immer wieder versucht? Was haben Nachdichtungen, Adaptionen oder gar Neufassungen für uns zu bieten? Wer sich schon immer einmal in Theorie und vor allem Praxis mit diesen

Fragen auseinandersetzen wollte, kann sich in diesem Arbeitskreis selbst als Literaturübersetzer:in ausprobieren.

Nach einer kurzen Einleitung zu Hintergründen und Strategien des literarischen Übersetzens (in Abgrenzung zum Fachübersetzen) arbeiten wir alleine oder in Kleingruppen an der Übertragung eines Gedichtes aus dem Englischen ins Deutsche. Anschließend werden Überlegungen, Übersetzungsprobleme und Lösungen im Plenum diskutiert und Herangehensweisen verglichen. Ziel ist dabei nicht die Erstellung einer „einzig richtigen“ Endfassung, sondern die bewusste Arbeit am Text und die gemeinsame Reflexion über sprachliche Nuancen und Ausdrucksmöglichkeiten, über den Einsatz poetischer Formen und über die Frage, auf welche Art(en) wir einem Original gerecht werden können, während wir in der Zielsprache einen neuen Text erschaffen.

Keine translatorische oder literarische Vorerfahrung nötig – nur gute passive Englischkenntnisse und Freude am Umgang mit Sprache!

SOPHIE HOLLWÖGER studiert(e) Übersetzen (Englisch, Italienisch), Klassische Philologie (Schwerpunkt Griechisch) sowie Germanistik (Schwerpunkt Mediävistik und Historiolinguistik) an der Karl-Franzens-Universität Graz. Nach Auslandsaufenthalten in Dublin und Bologna war sie an den Instituten für Germanistik, Antike und Alttestamentliche Bibelwissenschaften als studentische Mitarbeiterin tätig und unterrichtet seit mehreren Jahren Altgriechischkurse an der Urania. Derzeit lebt sie ihre Liebe zu Sprache und Text auch als Übersetzerin, Lektorin und Korrektorin aus. Sophie ist seit 2022 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Johanna Kalian/Michael Hlavka, Wien

Brücken oder Mauern?

Glaubenswege im Gespräch

Glaube kann Brücken bauen, zwischen Menschen, Generationen und Weltanschauungen, aber auch Mauern zwischen ihnen errichten. Nicht ohne Grund sind Glaube und Religion häufig Thema in Kriegen und Konflikten. Um Mauern ab- und Brücken aufbauen zu können, sollten Menschen mit verschiedenen Glaubenserfahrungen miteinander ins Gespräch kommen, sich



mit Ansichten konfrontieren, die vielleicht konträr zu ihren eigenen sind. Was glauben meine Mitmenschen (nicht)? Welche Erfahrungen haben sie mit Glauben und Religion gemacht? Was kann ich von jenen lernen, die eine ganz andere Weltanschauung mitbringen?

Im Arbeitskreis arbeiten wir mit dem Begriff „Glaube“, der zwar Religiosität impliziert, jedoch nicht ausschließlich auf diese verweist. „Glaube“ umfasst auch nicht-religiöse Überzeugungen, wie Werte oder Prinzipien.

Voraussetzung: Die Teilnahme ist unabhängig von religiösen oder weltanschaulichen Prägungen. Es sind alle eingeladen – auch Teilnehmende, die sich nicht als religiös verstehen! Voraussetzung ist jedoch Offenheit und Respekt gegenüber unterschiedlichen Lebens- und Glaubensgeschichten, die Bereitschaft zur Reflexion eigener Perspektiven und die Fähigkeit, sich auf andere Sichtweisen einzulassen. Da wir Biografie-zentriert arbeiten möchten, sind die Teilnehmenden eingeladen, Lebenserfahrungen zu teilen, wenngleich diese natürlich selbst bestimmen, was sie im Arbeitskreis sichtbar und zugänglich machen, was sie erzählen und was sie für sich behalten wollen.

JOHANNA KALIAN schloss ein Lehramtsstudium für Deutsch und Katholische Religion ab und studiert aktuell das Diplomstudium Fachtheologie und das Doktoratsstudium Katholische Theologie. Sie arbeitete als katholische Religionslehrerin und ist momentan wissenschaftliche Projektmitarbeiterin (prae doc) am Institut für Praktische Theologie an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien. Johanna ist seit 2025 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

MICHAEL HLAVKA machte einen Master in katholischer Religionspädagogik und schließt demnächst sein Diplomstudium in katholischer Fachtheologie ab. Zugleich schreibt er seine Dissertation zum Thema Jugendseelsorge in Krisen und arbeitet als Universitätsassistent (prae doc) am Institut für Praktische Theologie an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien. Michael ist seit 2024 PRO SCIENTIA Stipendiat.

Julia Weingartler/Ana Aurelia Kumin, Wien

Österreichische Gebärdensprache als Brücke des Verstehens



Die Österreichische Gebärdensprache (ÖGS) ist nicht nur ein Hilfsmittel zur Kommunikation, sondern eine vollwertige Sprache mit eigener Grammatik, Geschichte und kultureller Bedeutung. Seit 2005 ist die ÖGS in der österreichischen Bundesverfassung anerkannt; ein bedeutender Schritt zur Gleichstellung gehörloser Menschen. Dennoch sind Barrieren im Alltag nach wie vor präsent. Etwa

10.000 gehörlose Personen leben in Österreich – doch ihre Erfahrungen bleiben für viele Hörende unsichtbar. Der Arbeitskreis möchte dazu beitragen, diese Kluft zu überbrücken.

Im Workshop bieten wir eine Einführung in Struktur und Besonderheiten der ÖGS. Teilnehmende lernen erste Alltagsgebärden und üben sich in nonverbaler Kommunikation. Darüber hinaus geben wir Einblicke in die Gehörlosenkultur in Österreich. Ein zentrales Anliegen ist die Sensibilisierung für die Herausforderungen, mit denen gehörlose Menschen im Alltag konfrontiert sind – sei es durch eingeschränkten Zugang zu Information, mangelnde Barrierefreiheit oder diskriminierende Erfahrungen. Auch technische Hilfsmittel, die im Alltag Einsatz finden, werden vorgestellt. Ein kurzer Videobeitrag ermöglicht darüber hinaus eine authentische Perspektive aus dem Alltag gehörloser Personen.

Der Workshop richtet sich an alle, die sich für inklusive Kommunikation interessieren und ihr Bewusstsein für sprachliche Vielfalt und soziale Teilhabe erweitern möchten. Besondere Vorkenntnisse sind nicht notwendig – Offenheit und Neugier reichen aus.

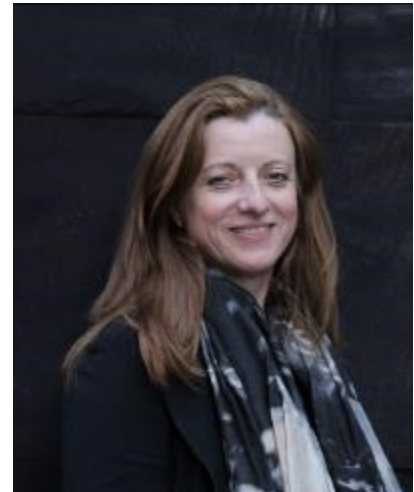
JULIA WEINGARTLER studierte Katholische Fachtheologie, Religionspädagogik und Betriebswirtschaft in Wien. Seit April 2024 arbeitet sie als Universitätsassistentin Praedoc am Institut für Kirchen- und Religionsrecht an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Wien, während sie ein Masterstudium Wirtschaftspädagogik an der WU Wien betreibt. ÖGS lernt sie mit einer Unterbrechung seit fünf Jahren. Julia ist seit 2024 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

ANA AURELIA KUMIN studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien und forscht und lehrt seit Juni 2023 als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Römisches Recht und Antike Rechtsgeschichte der Universität Wien. Ihre Begeisterung für Sprachen führte sie dazu, im Herbst 2022 mit der Österreichischen Gebärdensprache zu beginnen; aktuell hat sie das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens abgeschlossen. Ana Aurelia ist seit 2025 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Ulrike Frauenberger, Wien

Mediation als Brücke zwischen Konfliktparteien

Mediation baut Brücken – über reißende Gewässer der Gefühle oder in schwindelnder Höhe, angesichts der von den Konfliktparteien gestellten Forderungen. Kernidee ist die Förderung des gegenseitigen Verständnisses der Parteien, sodass diese selbst in der Lage sind, ihren Konflikt beizulegen. Vergleicht man diese Methode mit einem Gerichtsverfahren, ist der auffallendste Unterschied jener, dass die vermittelnde Person keinen Einfluss auf das Ergebnis der Konfliktbearbeitung nimmt. Dies hat im Fall des Gelingens den Vorteil, dass nicht nur in sachlicher oder rechtlicher Hinsicht ein Schlussstrich unter den Konflikt gesetzt wird, sondern auch die Beziehung der Parteien intakt bleibt oder sogar verbessert wird.



Vor ca. 35 Jahren erreichte der amerikanische Hype um Mediation auch Europa. In Österreich erkannte damals die Richterschaft, dass sie vor allem Familien in Scheidungssituationen keine angemessene Unterstützung bieten konnte. Auf Basis dieser Einsicht wurde in den 90er Jahren im Rahmen eines Pilotprojektes Mediation in Österreich erprobt. Die damals gewonnenen Ergebnisse fanden Eingang in das Zivilrechtsmediationsgesetz 2003. Damit schuf Österreich als erstes Land in Europa einen legislativen Rahmen für Mediation. Mittlerweile findet sie Anwendung in verschiedensten Gebieten, vor allem auch der Wirtschaft. Die jüngste Entwicklung im B2B-Bereich stellt die Singapore Convention on Mediation dar. Diese hat zum Ziel, die Vollstreckung von Vereinbarungen, die aus einer Mediation stammen, weltweit zu ermöglichen.

Gegenstand dieses Vortrags werden die Verortung der Mediation in der Landschaft der Konfliktbearbeitung, ihr rechtlicher Rahmen, kommunikationspsychologische Grundlagen und praktische Beispiele sein.

ULRIKE FRAUENBERGER-PFEILER forscht und lehrt am Institut für Zivilverfahrensrecht der Universität Wien. Ihre Forschungsgebiete sind das österreichische und europäischen Zivilverfahrensrecht sowie die außergerichtliche Streitbeilegung. Weiter ist sie ausgebildete Mediatorin und leitet seit 2010 die Spezialisierung in Mediation und ADR an der rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien. Sie ist Mitglied des Beirates und Ausschusses für Mediation beim Bundesministerium für Justiz, Mitglied des Rechtsbeirates beim Österreichischen Bundesverband für Mediation (ÖBM) und Mitglied des Beirates für Mediation beim Vienna International Arbitral Center (VIAC).

Bridge over troubled water – Karaoke Abend

Beatrix Hiesmayr, Wien

Quantenverschränkung und ihre Anwendung

Wir befinden uns derzeit in der 2. Quantenrevolution. Wir staunen zwar immer noch über die seltsamen Naturgesetze der Quantentheorie (1. Quantenrevolution), aber in den letzten Jahren ist es uns gelungen, die verschiedenen physikalischen Systeme gezielter zu erzeugen, zu manipulieren und auszulesen und damit neue Quantentechnologien zu entwickeln (2. Quantenrevolution).

Dieser Vortrag gibt eine kurze Einführung, warum die Quantengesetze nicht intuitiv sind, und diskutiert dann drei neue Entwicklungen: das Quantencomputing, die Quantenkryptographie und eine mögliche neue Entwicklung, z.B. zur Untersuchung von Krebs beim Menschen.



© Luiza Puiu

BEATRIX HIESMAYR lehrt und forscht an der Universität Wien. Sie ist dafür bekannt, verschiedene Teilbereiche der Physik zusammenzubringen, so zum Beispiel die Teilchenphysik mit fundamentalen Fragen der Quantenphysik oder Medizin & Quantenphysik und hat mehr als 160 wissenschaftliche Publikationen vorzuweisen. Sie engagiert sich nicht nur stark in der Lehre, sondern ist auch aktiv in der Öffentlichkeitsarbeit. So gibt sie Vorträge in Schulen oder macht Projekte mit Künstlerinnen oder andere Veranstaltungen für Nicht-Physiker:innen wie z.B. die Lange Nacht der Forschung.

Georg Grasegger, Linz

Mathematische Wege über Brücken und deren Rätsel



© Claudia Börner

Leonhard Euler (1707-1783), ein schon zu seiner Zeit bekannter Mathematiker, wurde einst gefragt, ob es denn möglich wäre, einen Weg über alle Brücken im damaligen Königsberg (heute Kaliningrad) zu finden, sodass jede Brücke genau einmal überquert wird. Euler löste daraufhin nicht nur dieses konkrete Problem, sondern gleich eine allgemeinere Form logisch. Und obwohl er der Meinung war, dass die Lösung keinerlei Mathematik bedarf, hat er seine Überlegungen dazu erweitert und publiziert. Dies gilt heute als Start einer neuen Disziplin der Mathematik, nämlich der Graphentheorie. Der Begriff Graph entstand jedoch erst mehr als ein Jahrhundert später und beschreibt heute ein

abstraktes mathematisches Objekt aus einer Menge an sogenannten Knoten oder Ecken, die paarweise durch eine Kante verbunden sein können. Typische Graphen aus der heutigen Zeit sind etwa ein Straßennetz, in dem die Kreuzungen die Knoten sind, die durch Straßenzüge verbunden sind, oder soziale Netzwerke, wo Personen die Knoten repräsentieren und zum Beispiel eine Freundschaftsbeziehung eine Kante ergibt. Demnach ist die Graphentheorie heute ein sehr aktuelles Forschungsgebiet.

Im Vortrag betrachten wir den in der Mathematik typischen Entwicklungsweg von einem (konkreten) Problem zu einer mathematischen Analyse am Beispiel der Königsberger Brücken. Wir zeigen auf, wie ein einfach zu verstehendes Problem durch geeignete Verallgemeinerung, Abstrahierung und Begriffsbildung zu weitreichenden mathematischen Erkenntnissen führen kann und Brücken zu anderen Fragestellungen geschlagen werden.

Wir sehen auch, wie sich in unserem Beispiel der Begriff einer Brücke in seiner Bedeutung wandelt: vom ursprünglichen Begriff einer Verbindung zweier Ufer zu einem mathematischen Symbol für geringe Verbundenheit.

GEORG GRISEGGER studierte technische Mathematik an der Johannes Kepler Universität Linz, wo er auch promovierte. Heute forscht er am Johann Radon Institute for Computational and Applied Mathematics (RICAM) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und leitet ein Forschungsprojekt im Bereich der kombinatorischen Fachwerktheorie, die Graphentheorie mit anderen Fachbereichen verbindet. Nebenbei organisiert er zahlreiche Veranstaltungen, um mathematische Erkenntnisse einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Exkursion

Birago Kaserne, Melk

Besuch beim Pionierbataillon 3 des Österr. Bundesheeres



© C.Stadler/Bwag; CC-BY-SA-4.0

Das Pionierbataillon 3, auch bekannt unter dem Namen "Melker Pioniere", kann auf eine über 50-jährige Geschichte im gesamten Donauraum zurückblicken. Es gilt als einer der kaderstärksten, effizientesten und erfolgreichsten Truppenkörper des Österreichischen Bundesheeres.

Die Aufgaben des Bataillons umfassen die Ausbildung von Kaderpräsenzsoldaten für Auslandseinsätze, die Teilnahme an Maßnahmen zur Friedenssicherung, den Feldlagerbau, Katastrophen- und humanitäre Hilfe im In- und Ausland sowie die pioniertechnische Unterstützung der Kampftruppen durch den Bau von Behelfsbrücken, die Instandsetzung von Straßen und Wegen sowie die Räumung von Sperren und Hindernissen. In der Technischen Kompanie des Bataillons sind zwei Brückenzüge integriert. Deren Hauptaufgabe ist es, mit modernen Faltfestbrücken in kürzester Zeit Hindernisse von bis zu 40 Metern zu überbrücken.

Bei unserem Besuch der (teilweise denkmalgeschützten) Birago-Kaserne erhalten wir eine Einführung in den Bau von Brücken durch das Pionierbataillon.

(Quelle: Website Bundesministerium für Landesverteidigung – <https://www.bmlv.gv.at>)

Filmabend

„Die papierene Brücke“ (1987)

von Ruth Beckermann

Ruth Beckermanns Reise durch ihre eigene Familiengeschichte erzählt zugleich die Geschichte der mitteleuropäischen Juden und die Geschichte einer Region. Die Reise führt sie von Wien, wo ihre Großmutter den Krieg als U-Boot überlebte, indem sie sich stumm stellte, und wohin ihre Mutter aus Israel zurückkehrte, in die Landschaft Osteuropas, die von der Verfolgung und Vernichtung der Juden zeugt.

(<https://www.ruthbeckermann.com/>)

Eine Winterreise in den Osten Europas: Ruth Beckermann sucht für sich und andere Kinder der Überlebenden, für die zweite Generation der österreichischen Juden nach der Shoah, eine Antwort auf die Frage Wer sind wir?...Die papierene Brücke des Films führt die Filmemacherin zu sich selbst zurück: in einer Fotografie aus Kindertagen.

BERT REBHANDL, 2007

Die Erlebnisberichte sind ebenso fesselnd, wie Ruth Beckermanns Kamerafahrten durch die heutige Bukowina und ihre Suche nach den Überresten einer einstmals blühenden jüdischen Gemeinde beeindruckend sind. Sie hat den richtigen Rhythmus gefunden, um dem Beobachter eine scheinbar zeitlose Landschaft nahezubringen.

BERLINER TAGESSPIEGEL, 3.3.1987

Das Filmessay ist ein Dokument dafür, wie authentisch Erinnerung sein kann, wenn sie präzise und verhalten nachgezeichnet wird.

TAZ, 28.2.1987

⇒ Gespräch mit Ruth Beckermann über „Die papierene Brücke“

am Freitag, 5.9., um 17 Uhr (s.a. S. 38)

Alexander Hartmaier, Bochum

Brücken zwischen Mikro- und Makrostrukturen



© RUB, Marquardt, 2020

„Dass ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält“ ist seit jeher ein Traum der Menschheit. Während Dr. Faust in Goethes Werk auf ein metaphysisches Verständnis der Welt abzielt, das auch die zwischenmenschlichen Beziehungen und Kräfte beinhaltet, haben die aktuellen Forschungsaktivitäten in der Materialwissenschaft das Ziel, ein grundlegendes Verständnis aufzubauen, wie sich die Kräfte zwischen Atomen auf das beobachtbare Verhalten von makroskopischen Bauteilen auswirken, die wir in der Technik nutzen.

Zwischen den Längen- und Zeitskalen der mikroskopischen atomaren Welt einerseits und der makroskopischen Welt der Technik andererseits

liegen 15 bis 20 Größenordnungen, also ein Unterschied von 15 bis 20 Zehnerpotenzen in den physikalischen Längen- und Zeiteinheiten. Aufgrund dieses enormen Unterschieds ist es nicht nur praktisch, sondern grundsätzlich unmöglich, ein technisches Bauteil mit vollständig atomarer Auflösung zu beschreiben, um ein vollständiges Wissen über dessen Beschaffenheit und Eigenschaften zu erlangen. Stattdessen müssen wir Brücken bauen, die die Lücke zwischen den so verschiedenen Skalen überwinden und somit einen Informationsfluss zwischen der Quantenmechanik und der Technik ermöglichen. Ein solcher Informationsfluss ist nicht nur von philosophischem Interesse, um den Wissensdurst der Menschheit zu befriedigen, sondern durch die skalenüberbrückende Beschreibung der Werkstoffe entstehen neue wissenschaftliche Erkenntnisse, die wiederum neuartige technologische Entwicklungen ermöglichen.

ALEXANDER HARTMAIER ist Lehrstuhlinhaber für Werkstoffmechanik an der Ruhr-Universität Bochum und Direktor am Interdisciplinary Centre for Advanced Materials Simulation (ICAMS). Er promovierte 2001 an der Universität Stuttgart und wurde 1998 mit dem Graduate Student Silver Medal Award der Materials Research Society (USA), 2000 mit der Otto-Hahn-Medaille der Max-Planck-Gesellschaft (Deutschland) und 2015 mit der Chang Jian (Yangtze River) Scholarship (China) ausgezeichnet. Er hat mehr als 170 Artikel veröffentlicht und ist Hauptverantwortlicher für 4 Open-Source-Softwareprojekte. Der Schwerpunkt seiner Forschungsarbeit liegt auf der mikromechanischen und skalenübergreifenden Modellierung von Verformung, Bruch und Ermüdung metallischer Legierungen und heterogener Werkstoffe sowie neuerdings auch auf datenorientierten Methoden und Anwendungen des maschinellen Lernens in der Materialwissenschaft.

Hannes Schütz, Graz

Die Theorie von der goldenen Brücke im Strafrecht

Strafrecht und Strafprozessrecht enthalten Regeln zum Vorgehen des Staates bei als besonders schwer erachteten Verfehlungen. Sie verfolgen das Ziel, dass Vorwürfe wegen solcher Verfehlungen auf rechtsstaatliche Weise geprüft werden und gegebenenfalls auch zu einer Sanktion führen, die von der Allgemeinheit als angemessen und gerecht wahrgenommen werden kann. Für eine Person, die eine Straftat begangen hat, sind im Regelwerk aber auch Wege vorgesehen, unter bestimmten Bedingungen eine Aufhebung der Straf-



© Uni-Graz/Radlinger

barkeit zu bewirken, auf sonstige Weise eine Beendigung des Verfahrens ohne Schuldspruch zu erreichen oder zumindest eine deutlich mildere Reaktion als im Normalfall zu erhalten.

Als „goldene Brücken“ in diesem Sinn kann man etwa die Regelungen zum Rücktritt vom Versuch, zur tätigen Reue, zur Diversion, zur Kronzeugenregelung oder auch zu bestimmten Strafmilderungsgründen verstehen. Die genannten Rechtsinstitute variieren stark in ihren Voraussetzungen und in ihren Zielsetzungen und stoßen deshalb auch in der Gesellschaft in unterschiedlicher Weise auf Akzeptanz: So stehen bei den materiellrechtlichen Strafbefreiungen des Rücktritts vom Versuch oder der tätigen Reue der Rechtsgüterschutz und das Interesse des Opfers an Schadenswiedergutmachung im Vordergrund, während etwa bei der Kronzeugenregelung die Erleichterung der Strafverfolgung maßgebender Faktor ist. Bei den Diversionsregeln werden die erhofften positiven Effekte einer geringeren Vorstrafenbelastung in der Bevölkerung und der – je nach Diversionsart unterschiedlich ausgeprägte – sozialkonstruktive Charakter der Reaktion als besonders wichtig angesehen. Darüber hinaus spielen aber auch die Einsparungseffekte beim strafbehördlichen Verfolgungsapparat eine Rolle.

HANNES SCHÜTZ verbrachte seine Studienzeit in Wien und studierte Rechtswissenschaften an der Universität Wien (Juridicum) und Musiktheorie an der Musikhochschule Wien. Danach arbeitete er als Assistent am Institut für Strafrecht und Kriminologie der Universität Wien. In seiner Forschung beschäftigte er sich mit der strafrechtlichen Irrtumslehre, mit der Rückfälligkeit nach einem außergerichtlichen Tauschgleich und mit Grundfragen der Diversion. An der Universität Wien erfolgte auch seine Habilitation für die Fächer Strafrecht und Strafprozessrecht. Im Jahr 2014 wurde Hannes Schütz an die Universität Graz berufen – aktuelle Forschungsschwerpunkte liegen insbesondere beim Allgemeinen Teil des Strafrechts, bei den Delikten gegen Leib und Leben und im Sanktionenrecht.

„Brücken“-Ballturnier



Break-Out-Session

Wahl des nächsten Jahresthemas und der Jahresprecher:innen

Tim P. Vogels, Klosterneuburg

Synapsen als „Brücken“ im Gehirn



Jedes Mal, wenn wir etwas tun oder auch nur denken, aktivieren wir Millionen Gehirnzellen. Je nach Bedarf beteiligen sich an einem Gedanken verschiedene Gehirnregionen und Arten von Gehirnzellen und verschicken dabei blitzschnell komplexe Botschaften. Diese Kommunikation baut Brücken zwischen Nervenzellen, Hirnarealen und letztendlich zwischen Erfahrung und Handlung, zwischen der Außenwelt und dem Innenleben. Ob Muskelaktivierung, Musikerleben oder Sprachproduktion: Auf ihrem Weg durch das Gehirn werden die Informationen unserer Sinnesorgane mit Kontexten und Zusatzwissen angereichert und letztendlich zu einer kohärenten Reaktion auf unsere Umwelt kombiniert.

Tim Vogels wird im Science Talk die Grundzüge der Neurowissenschaft darstellen und durch die spannende Welt der neuronalen Kommunikation und der Brücken, die unser Denken ermöglichen, begleiten.

TIM P. VOGELS ist Professor für theoretische Neurowissenschaften am Institute of Science and Technology Austria (ISTA). Seine Arbeit konzentriert sich auf neuronale Plastizität, Lernen und Gedächtnis in neuronalen Netzwerken. Nach dem Abitur am Gymnasium Carolinum in Osnabrück, Deutschland, studierte er Physik an der TU Berlin und promovierte 2007 in Neurowissenschaften an der Brandeis University. Postdoc-Stationen führten ihn an die Columbia University, die EPFL Lausanne und die University of Oxford. Ab 2013 führte er seine eigene Forschungsgruppe. Seit 2020 ist er Professor am ISTA in Klosterneuburg. Vogels und seine Gruppe verwenden mathematische Modelle, um zu verstehen, wie das Gehirn Informationen speichert und verarbeitet. Außerdem engagiert sich Vogels stark für Open Science und ist Mitbegründer der IBRO-Simons Computational Neuroscience Imbizo sowie der Plattform World Wide Neuro. Für seine Forschung erhielt er u. a. den Bernstein Award (2012).

Markus Lehner, Leoben

Innovative Brückentechnologien für die Energiewende

Die Nutzung fossiler Energieträger, wie Kohle, und später Erdöl und Erdgas, haben vor etwa 200 Jahren die Industrialisierung erst ermöglicht. Noch immer steigt der globale Energiebedarf und noch immer basiert dessen Deckung überwiegend auf fossilen Energieträgern. Aufgrund der massiven Kohlendioxidemissionen aus dieser stetig steigenden Nutzung erwärmt sich das Klima in einem noch nie dagewesenen Tempo. Die Transformation unserer Energieversorgung hin zu erneuerbaren Quellen ist daher alternativlos, wenn die Lebensgrundlagen für nachfolgende Generationen erhalten werden sollen. Wie soll die Brücke von dem fossilen zu einem nachhaltigen Zeitalter der Energieversorgung geschlagen werden?



Um diese Transformation in Gang zu bringen und letztendlich umzusetzen, braucht es ein Verständnis für die Ausgangslage, den Status quo. Daher wird nach einer Analyse des derzeitigen globalen Energiesystems der Weg hin zu einer nachhaltigen, leistbaren, gerechten und sicheren Energieversorgung der Zukunft gezeichnet. Auf diesem Weg sind eine Reihe von Herausforderungen zu bewältigen und technologische Brücken aufzubauen. Eine der zentralen Herausforderungen ist der enorme Zeitdruck, unter dem dieser Weg zu gehen ist, wie uns eine Auseinandersetzung mit den verbleibenden Treibhausgasbudgets zeigen wird. Zudem ist es der dezentrale und fluktuierende Charakter eines Teils der erneuerbaren Energiequellen, welche es zu überbrücken gilt. Schließlich sind aber auch Aspekte eines gerechten Übergangs – „Just Transition“ – in die Überlegungen miteinzubeziehen, und auch hier können innovative Brückentechnologien eine wesentliche Säule der Transformation sein.

MARKUS LEHNER studierte Verfahrenstechnik und promovierte im Bereich des technischen Umweltschutzes an der Technischen Universität München. Von 1999 bis 2010 war er bei einem Unternehmen tätig, das Ausrüstungen und Anlagen für die chemische Industrie und für den technischen Umweltschutz herstellt, zuletzt verantwortlich für den Unternehmensbereich Engineering und Sales. Seit 2010 ist er Leiter des Lehrstuhls für Verfahrenstechnik des industriellen Umweltschutzes der Montanuniversität Leoben. Seine Forschungen befassen sich mit prozess- und reaktionstechnischen Fragen der chemischen Umwandlung und Nutzung von CO₂ als Rohstoff, Power-to-X Technologien sowie dem chemischen Recycling von Kunststoffabfällen. Er ist unter anderem Mitglied des Beirates der Hydrogen Partnership Austria, des SAF Competence Circle im BMIMI sowie der Arbeitsgruppen zur österreichischen Carbon Management Strategie im BMF und BMIMI.

Montag, 1.9.2024	Dienstag, 2.9.2024	Mittwoch, 3.9.2024	Donnerstag, 4.9.2024
	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung
15:00 ERÖFFNUNG <i>Begrüßung und Kennenlernen I</i>	9:00 – 10:30 Moderner Brückenbau Johann Kollegger	9:00 – 10:30 Quantenverschränkung und ihre Anwendung Beatrix Hiesmayr	9:00 – 10:30 Brücken zwischen Milieus Alexander Hartmaier
	11:00 – 12:30 Brücken als Schnittstellen mittelalterlicher Infrastruktur Elisabeth Gruber	11:00 – 12:30 Mathematische Wege über Brücken und deren Rätsel Georg Grasegger	11:00 – 12:30 Die Theorie von der Strafrecht Hannes Schütz
	14:00 Break-Out Session	13:30 EXKURSION Besuch beim Pionierbataillon 3 des Österreichischen Bundesheeres in der Birago-Kaserne	15:00 – 17:00 Ballturnier
	14:30 – 17:00 ARBEITSKREISE		17:30 <i>Chor</i>
	18:00 <i>Chor</i>		
17:00 Eröffnungsgottesdienst Bischof Manfred Scheuer			
19:30 Mehr als verbinden – zur Polyvalenz der Brücke Marita Liebermann	20:00 Mediation als Brücke zwischen Konfliktparteien Ulrike Frauenberger	20:00 Filmabend: „Die papierene Brücke“ (1987) von Ruth Beckermann	19:30 Break-Out Session
21:30 <i>Kennenlernen II Pub-Quiz</i>	22:00 <i>Karaoke Abend</i>		20:00 Wahl der neuen Jahressprecherin und des Jahresthemas

24	Freitag, 5.9.2025	Samstag, 6.9.2025		Sonntag, 7.9.2025
ung	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung		Frühstück bis 9:30 Checkout bis 10:00
ro- und Makrostruk-	9:00 – 10:30 Synapsen als „Brücken“ im Gehirn Tim. P. Vogels	9:00 – 10:30 Wasserstoffbrücken Christina Tonauer		9:30 – 11:00 Zur Rolle christlicher Konfessionen in Kriegen und Konflikten Dietmar Winkler
goldenen Brücke im	11:00 – 12:30 Innovative Brückentechnologien für die Energiewende Markus Lehner	11:00 – 12:30 Dolmetschen und Übersetzen als Brückenbau zu indigenen Völkern? Christina Korak		11:30 Abschlussgottesdienst Markus Schlagnitweit
	14:00 Break-Out Session	14:00 – 17:30 PRO SCIENTIA ALUMNITAG „Brücken bauen zwischen Wissenschaft und Gesellschaft“ – Workshops, Übungen und Reflexion zur eigenen Diskussionskultur		ESSENSZEITEN Frühstück: 7:00-9:00 Mittagessen: 12:30 Abendessen: 18:00-19:00
	14:30 Podiumsdiskussion Integration Ruth Beckermann Almina Bešić Kenan Güngör Wolfgang Mazal			
	17:00 Gespräch mit Ruth Beckermann über „Die papierene Brücke“	18:00 <i>Chor</i>	18:15 Mitglieder-versammlung Alumniclub	
	18:00 <i>Chor</i>	18:30 Reflexion		
recher:innen as	19:30 Brücken zwischen Nationen Valentin Inzko	19:30 Abendessen in „Gallien“		
	21:30 <i>Tanzabend</i>	21:30 Abschlussabend in Horn		

Break-Out-Session

Brücken schlagen zwischen Welten – Integration als gesellschaftliche Herausforderung

Was sollen wir als Gesellschaft sowohl leisten als auch fordern, damit Integration gelingt? – Integration sei hier verstanden als friedliches Zusammenleben von Menschen(gruppen) verschiedener Herkunft und deren Teilhabe in einem demokratischen Gemeinwesen.

Es diskutieren mit den Stipendiat:innen:

Ruth Beckermann, Filmschaffende, Wien

Almina Bešić, Wirtschaftswissenschaftlerin, Linz

Kenan Güngör, Soziologe, Wien

Wolfgang Mazal, Jurist, Wien

Moderation: **Florian Traussnig**, Graz

RUTH BECKERMANN lebt als Filmschaffende und Autorin in Wien. Zu ihren Filmen zählen *Die papierene Brücke*, *Jenseits des Krieges* und *American Passages*. Ihr Film *Those who go Those who stay* erhielt 2014 den großen Dokumentarfilmpreis auf der Diagonale in Graz. Zwei Jahre später wurden auch *Die Geträumten* ebendort als bester Spielfilm ausgezeichnet. *Waldheims Walzer* erhielt mehrere Preise, u.a. den *Glashütte Preis* für den besten Dokumentarfilm auf der Berlinale 2018, sowie eine Nominierung für die Oscars. 2019 realisierte Ruth Beckermann die Installation *Joyful Joyce* für die Salzburger Festspiele. 2022 wurde ihr Film *MUTZENBACHER* im Wettbewerb Encounters der Berlinale gezeigt und mit dem Preis für den besten Film ausgezeichnet. Ihr neuester Film *FAVORITEN* prämierte 2024 im Wettbewerb Encounters der Berlinale und gewann den Friedensfilmpreis.



© Adrien Michel,
Augenblick Filmfestival



© Martin Hecher

ALMINA BEŠIĆ ist Migrationsforscherin und Assistenzprofessorin am Institut für Internationales Management der Johannes Kepler Universität Linz. Sie ist ebenfalls als externe Beraterin für das European Migration Network (EMN) tätig. Frau Bešić hat an der Universität Graz promoviert. In Ihrer Forschung, Lehre und Beratung fokussiert sich Frau Bešić auf Integration von Migrant*innen am Arbeitsmarkt im EU Kontext, Internationales Personalmanagement, sowie Diversität. Ihre Arbeit wurde in internationalen Fachzeitschriften veröffentlicht, darunter *International Migration*, *Comparative Migration Studies* und *Journal of International Management*. Dr. Bešić hat Forschungs- und Arbeitserfahrung in verschiedenen Ländern gesammelt, darunter Bosnien und Herzegowina, Belgien und Großbritannien. Sie ist Vorstandsmitglied des Vereins „Migrare“. Weitere Mitgliedschaften und Beiratstätigkeiten im Rat für Migration, der MORE-Initiative für geflüchtete Studierende und beim Europäischen Forum Alpbach.

KENAN GÜNGÖR, Dipl. Soziologe, ist Gründer des Forschungs- und Beratungsbüros „*think.difference* - Kompetenz für migrationsgeprägten Wandel“ in Wien. Als einer der renommiertesten Experten für Integrations- und Diversitätsfragen in Österreich berät er staatliche und nichtstaatliche Organisationen auf der Bundes-, Landes- und Gemeindeebene. Er leitete viele integrationsbezogene Studien und Leitbildprozesse auf Länder- und Städteebene. Güngör begleitete unter anderem die Stadt Wien über mehrere Jahre in integrations- und diversitätsbezogenen Themen und war Gastprofessor an der Universität Wien. Darüber hinaus ist er Mitglied des Expertenrates der österreichischen Bundesregierung, des Wiener Integrationsrates (Forts. ->)



© Magdalena Possert

(Forts. **KENAN GÜNGÖR**)

sowie des wissenschaftlichen Beirats der Dokumentationsstelle Politischer Islam. Er war der Vorsitzende des expert:forums Prävention, Deradikalisierung & Demokratiekultur der Stadt Wien und begleitete in diesem Zusammenhang ein umfassendes Präventionsprogramm für gewalt- und angstfreie Schulen. Als „public-intellectual“ ist er eine gefragte Stimme in den Medien, wo er regelmäßig zu gesellschafts- und integrationspolitischen Themen Stellung nimmt.



WOLFGANG MAZAL ist Universitätsprofessor für Arbeits- und Sozialrecht und Leiter des Österreichischen Instituts für Familienforschung an der Universität Wien sowie Visiting Professor der Kyoto-Universität. Seine wissenschaftliche Tätigkeit fokussiert Fragen der gesellschaftlichen Kohäsion, insbesondere in alternierenden Gesellschaften. Wolfgang Mazal ist in nationalen und internationalen Fachgremien sowie als Berater tätig und unter anderem Mitglied des Expertenrats Integration.

© Dr. Christine Geserick

FLORIAN TRAUSSNIG ist Post-Doc am Ludwig Boltzmann Institut für Kriegsfolgenforschung sowie Bildungsreferent beim Bildungsforum bei den Minoriten der Katholischen Kirche Steiermark. Seit 2009 widmet er sich als Zeithistoriker dem „Widerstand von außen“ durch das österreichische „38er“-Exil in US-Kriegsinstitutionen. 2017 erhielt er für seine durch das „GeWi“-Fakultätsstipendium der Uni Graz geförderte Dissertation *Geistiger Widerstand von außen* den von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften vergebenen Jubiläumspreis des Böhlau-Verlags und war Stipendiat des Studienförderungswerkes PRO SCIENTIA. Forschungsaufenthalte in den USA, zahlreiche Vorträge und Auftritte im Rundfunk (Ö1). Seit 2022 ist er am Ludwig Boltzmann Institut für Kriegsfolgenforschung tätig und arbeitet aktuell am Projekt „'Ich sah keinen Ausweg, die Nazi Herrschaft zu beenden, als durch Krieg' – Österreicher in der US-Armee des Zweiten Weltkriegs“.



Question & Answer

Freitag, 5. September 2025, 17 Uhr

Gespräch mit Ruth Beckermann über ihren Film „Die papierene Brücke“

Valentin Inzko, Feistritz im Rosental

Brücken bauen zwischen Nationen

Brücken zu bauen, gehört wohl zu den edelsten, aber auch schwierigsten Aufgaben jedes Menschen, unterschiedslos, ob es sich um "einfache" Menschen handelt oder um herausragende Persönlichkeiten.

Das wohl beste Beispiel eines bekannten Brückenbauers ist der Papst, der den Titel "größter Brückenbauer" führen darf, "Pontifex maximus".

Eine sehr prominente Rolle spielt die Brücke (As - Sirat) auch im Islam, eine im Jenseits gelegene Brücke, die von allen Menschen am Tag des jüngsten

Gerichts überquert werden muss, um ins Paradies zu kommen. Sie soll extrem schmal und scharf sein, vergleichbar mit einem Haar oder einer Messerklinge.

Auch im Buddhismus hat die Brücke eine besondere Bedeutung und wird oft als Pfad zur Erleuchtung oder zur Befreiung vom Leid gesehen. Vor allem bei Tempelanlagen ist die Brücke ein oft benutztes Element, das den Eintritt in den heiligen Bereich kennzeichnet.

In meinem Beruf, der Diplomatie, den ich 47 Jahre ausüben durfte, wird beinahe täglich von Brücken gesprochen, von fehlenden Brücken, von Brücken, die errichtet werden müssen und von verschiedenen Formen des Brückenbaus.

Ich denke da an Vermittlungsversuche, Streitschlichtung oder Konfliktbeilegung, um das Mediiieren oder sogar Beschwichtigen.

Dabei geht es im Allgemeinen um Aktives Zuhören, um Empathie, um interkulturellen Austausch, um offene Kommunikation und nicht selten um "Shuttle Diplomacy".

Gesucht werden gemeinsame Interessen und Projekte, im Idealfall eine win - win Situation.

Ich selbst habe mir eine Skala von fünf Stufen erarbeitet, die umständlich erscheinen, die sich aber wiederholt als nützlich erwiesen haben (1. Zuhören, 2. Reden, 3. Verhandeln, 4. Gelbe Karte, 5. Beichtstuhlverfahren. Die sechste Stufe kommt nur ganz selten zur Anwendung: die rote Karte).



© Sissi Furgler, www.nsk.at

Forts. S. 40

(Forts. **VALENTIN INZKO**)

Konfliktsituationen, bei denen ich aktiv mitarbeiten konnte: UN Abrüstungskommission in New York, KSZE (Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit) in Madrid, Leitung der OSZE Mission im von muslimischen Bosniaken bewohnten südlichen Teil Serbiens, im Sandschak, als Hoher Vertreter der Internationalen Gemeinschaft in Bosnien Herzegowina, beim Ortstafelkompromiss in Kärnten. Relevant, ebenso in Kärnten, die brückenbauende, pionierhafte Funktion der katholischen Kirche sowie eine ähnliche, bahnbrechende Initiative der Kirche in Polen.

VALENTIN INZKO:

Geboren 1949 in zweisprachiger Familie in Klagenfurt

Matura am BG für Slowenen, Klagenfurt,

Jusstudium, Russisch und Serbokroatisch in Graz

Diplomatische Akademie Wien

-ab 1974 Entwicklungsprogramm der UNO (Mongolei, Sri Lanka)

-ab Mai 1981, Referent, Osteuropaabteilung

-ab April 1982, Kultur- und Presseattaché an der Österr. Botschaft Belgrad

-ab April 1986, Botschaftsrat an der Oesterreichischen Vertretung bei den Vereinten Nationen NY, Stellvertretender Vorsitzender der UN Abrüstungskommission

-ab Ende 1989, stellvertr. Leiter der Presseabteilung, Wien

-ab Ende 1991, Gründungsdirektor des Österr. Kulturinstituts Prag, stellvertretender Gründungsbmann des Österr. Gymnasiums Prag

-Jänner 1996, Erster österr. Nachkriegsbotschafter in Sarajevo

-November 1999, Leiter der Osteuropaabteilung im Außenministerium

-März 2005, Österr. Botschafter in Ljubljana, Slowenien

-März 2009 bis 2021, Hoher Repräsentant der Internationalen Gemeinschaft in Bosnien Herzegowina, mit UN Mandat

Zahlreiche Vorträge auf Universitäten, wie Harvard, Georgetown, Princeton, Yale, London School of Economics, Oxford, MGIMO Moskau, Sophia University Tokyo, etc.

Tanzabend

Freitag, 5. September 2025, 21:30 Uhr

Tanzabend

Christina Tonauer, Innsbruck

Wasserstoffbrücken – ein wichtiger Bindungsmechanismus in der makromolekularen Chemie



© Theresa Nairz

Warum ist Wasser flüssig? Was hält den Menschen im Kern zusammen? Und warum sollte man eigentlich Reis von gestern essen? Fragen über Fragen, bei denen die Antworten – betrachtet aus einer physikalisch-chemischen Perspektive – auf ein und denselben fundamentalen Wechselwirkung beruhen: der Wasserstoffbrückenbindung!

Als Inbegriff eines Modellsystems zur Erforschung der Wasserstoffbrückenbindung gilt – wenig überraschend – Wasser. Denn dieses kleine, aus nur drei Atomen bestehende Molekül H_2O kann vier Wasserstoffbrücken mit benachbarten Molekülen ausbilden – zweimal als sogenannter „Wasserstoff-Donor“ und zweimal als „Wasserstoff-Akzeptor“. Dieser Umstand wird deutlich bei genauerer Betrachtung von Wasser im festen Zustand: Wassereis zeichnet

sich durch seine „Polymorphie“ (*Vielgestaltigkeit*) aus. Bis zum heutigen Tag sind mindestens 20 verschiedene kristalline Polymorphe sowie drei verschiedene (nicht-kristalline) amorphe Formen von Eis bekannt. Sie alle unterscheiden sich in der Topologie ihres über Wasserstoffbrücken verbundenen Netzwerks. Je nach vorherrschenden Temperatur- und Druckbedingungen der Umgebung – z.B. auf der Erdoberfläche oder im Inneren des Jupitermondes Gany-med – bilden sich entweder Eisstrukturen mit Ringen aus Wassermolekülen und offenen Mikrokanälen oder dicht gepackte Eisstrukturen.

In der Auseinandersetzung mit dem Material, aus dem Schneeflocken gemacht sind, werden die Wasserstoffbrückenbindung und ihr Einfluss auf verschiedene Phänomene des Alltages diskutiert.

CHRISTINA M. TONAUER erforscht die chemische Reaktivität von Wasser und Eis unter extremen Bedingungen an der Universität Innsbruck und dem Deutschen Elektronen-Synchrotron DESY (Hamburg). Während ihres Doktoratsstudiums am Institut für Physikalische Chemie in Innsbruck war sie Empfängerin eines DOC-Stipendiums der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Ihre preisgekrönte Dissertation umfasst die erstmalige Charakterisierung von 11 kristallinen und amorphen Eisphasen im Nahinfrarotbereich (1-2,5 μm), der von Weltraumteleskopen wie dem James-Webb-Space-Telescope (JWST) oder dem Jupiter-Icy-Moons-Explorer (JUICE) betrachtet wird. Christina Tonauer ist Mitglied der Deutschen Bunsen-Gesellschaft für Physikalische Chemie und betreibt den Podcast „yPC KarriereRadio“ der young Physical Chemists. Sie ist Alumna der Studienstiftung PRO SCIENTIA.

Christina Korak, Graz

Dolmetschen und Übersetzen als Brückenbau zu indigenen Völkern



© Julian Murillo

Übersetzungs- und Dolmetschprozesse werden allgemein-sprachlich und im wissenschaftlichen Diskurs oft als das Bauen von Brücken zwischen Sprach- und Kulturgruppen dargestellt. Diese Metapher verweist auf eine vermeintlich tragfähige Verbindung, um Differenzen mühelos zu überbrücken. Dieses Idealbild erweist sich jedoch für indigene Völker, die neokolonialen Ressourcenextraktivismus in ihren Territorien gegenüberstehen, als kaum haltbar. Mein Beitrag erörtert diese Widersprüche zunächst im Rückgriff auf die in der Verfassung Ecuadors verankerten Konzepte der Plurikulturalität und des Sumak Kawsay („Gutes Leben“).

Dieses Rahmenwerk verbrieft einzigartige kollektive sprachliche, soziokulturelle und ökonomische Rechte, steht jedoch einer Praxis der sozialen Ausgrenzung und dem zunehmenden Verschwinden indigener Sprachen gegenüber.

Mittels Interview- und Archivmaterial wird gezeigt, wie in einem Zusammenspiel zwischen Staat, evangelikalen Missionar:innen und Erdölkonzernen Dolmetschen und Übersetzen zur Zwangskontaktierung der Waorani des Amazonasgebietes führte. Die als Jäger:innen und Sammler:innen lebenden Familiengruppen wurden ab 1958 bis in die 1980-er Jahre im Regenwald aufgespürt und durch das Erlernen ihrer Sprache von der jungen Waorani-Frau Dayuma zur Umsiedelung in ein Reservat bewegt. Angesichts der tiefgreifenden Umwälzungen der gewählten Lebensform dieser Menschen und der Schlüsselrolle von Übersetzungen in diesem Prozess stelle ich ein Recht auf Nicht-Übersetzung als Erweiterung des Prinzips der Nicht-Kontaktierung zur Diskussion. Dieses ist insbesondere in den Kontext des Rechts auf Selbstbestimmung hunderter weiterhin in Abgeschiedenheit lebender indigener Völker des gesamten Amazonasgebietes zu setzen.

CHRISTINA KORAK ist Post-Doc an der Univ. Graz und stellvertretende Vorsitzende der Lateinamerikaforschung Austria. Für ihr Projekt „Remembering_Resistance: Women’s Translations of Territorial, Linguistic and Cultural rights“ (ÖAW) forscht sie mit dem Institut für Menschenrechte der Universidad Andina Simón Bolívar in Quito, Ecuador. Das Projekt fördert Erinnerungsarbeit mit amazonischen Frauen der Waorani als Citizen Scientists. Weitere aktuelle Arbeiten umfassen Kosmovisionen und ökosystemische Eingebundenheit im ersten Verfahren weltweit vor dem Inter-Amerikanischen Gerichtshof für Menschenrechte, das isolierte indigene Völker betrifft. Christina Korak war Gastforscherin an Universitäten in Quito, Querétaro und Lima. Ihr Buch „Den Jaguar dolmetschen. Sprachgebrauch und Rechte der Waorani Ecuadors“ erschien 2024 im Promedia-Verlag.

Alumnitag – Brücken bauen zwischen Wissenschaft und Gesellschaft



Die Bundesalumnisprecherinnen und -sprecher v.l.n.r.:
Michael Martinetz, Ulrike Wagner, Ladislaus Lang-Hogrefe und Katharina
Lang-Hogrefe

Liebe Stipendiat:innen, liebe Alumni:ae, liebe Gäste,

Wohin führt der Weg, den wir beschreiten?

Was ist die Brücke, auf der wir hier und heute stehen?

PRO SCIENTIA – unser Name gibt eindeutig vor, worauf die Studienstiftung abzielt. Klar ist, dass wir uns in die Wissenschaft begeben. Aber daran knüpfen gleich weitere Fragen an, die wir uns im Laufe unserer Förderung stellen, oder spätestens, wenn wir das Studium hinter uns lassen:

Wo entspringt der Weg, auf dem wir wandeln, der uns in die Wissenschaft führt, beziehungsweise, wenn wir, um unsere Position zu beschreiben, ein weiteres Mal die Brücke bemühen: Was liegt am anderen Ende dieser Brücke, für wen betreiben wir unsere Wissenschaft?

So salopp man das mit dem Begriff der Gesellschaft – ohne auf besondere Ausprägungen verschiedener Wissenschaften einzugehen – beantworten kann, so ist heute oder überhaupt die Beziehung zwischen Wissenschaft und Gesellschaft eine nicht ganz einfache, und Spaltung macht sich zwischen den ungleichen Enden der Brücke breit. Wie schaffen wir es also, diese Brücke im Laufe unseres Wirkens aufrecht zu erhalten, deren innere Spannung zu ertragen, wenn die Konstruktion aufgrund der oft schwankenden Niveauunterschiede zwischen den Wogen der Gesellschaft und den Idealen der Wissenschaft droht einzuknicken?

Klarerweise fällt die Antwort nicht einfach aus, sind wir doch immer wieder gefordert, von unserer Forschung Menschen ohne Vorkenntnis zu erzählen und deren Relevanz zu rechtfertigen, und wissen über die Schwierigkeiten. Außerdem gab es immer wieder Meldungen aus

der Wissenschaft, die ein komplexes Gebiet bevorzugt als ganz logisch und einfach abtaten, deren Aussage dadurch allein an Popularität gewann. Und letztendlich gibt es Akteur:innen in der Gesellschaft und vor allem an deren Spitze, die sich mit vereinfachten Sachverhalten begnügen und diese unter dem Wahrheitsanspruch der Wissenschaft zu instrumentalisieren suchen. Es verwundert daher nicht, dass ein großer Teil der Bevölkerung "wissenschaftlichen" Aussagen mit wachsender Skepsis begegnet.

An der Vermittlung hat die Wissenschaft immer weiter zu lernen, an der Argumentation von Erkenntnis und der Interpretation von Ergebnissen ebenso. Festzuhalten ist allerdings, dass wir beide Enden der Brücke verkörpern, indem wir Wissenschaft zu vermitteln suchen, aber auch Teil der Gesellschaft sind. Also sind auch wir nicht davor gefeit, uns vor ungelegener Erkenntnis zu verschließen. Den heutigen Nachmittag wollen wir also dazu nutzen, in einer offenen Diskussionskultur Gräben zwischen uns und untereinander zu überwinden, indem wir unsere Kommunikation verbessern und von wechselnden Standpunkten aus unser Denken und Handeln hinterfragen.

Wir wünschen Ihnen und Euch viel Freude an der Selbsterfahrung!

Ulli, Michael, Katharina und Ladislaus
als Bundesalumnispredigerinnen und -prediger

Ablauf:

14:00 Eröffnung

14:15 Workshops

15:30 Berichte aus den einzelnen Workshops an das Plenum

16:00 Pause

16:15 Impulsvortrag: Wissenschaftler:innen – immun gegen
Stammtischparolen?, Alexander Bogner, Wien

16:30 Diskussionsübungen

17:30 Gemeinsame Reflexion

18:00 Abschluss



© Daniel Hinterramskogler/ÖAW

Alexander Bogner

Wissenschaft und Politik – zwischen Expertokratie und Wissenschaftspopulismus

In diesem Workshop geht es um die Frage, wie viel Wissenschaft die Politik eigentlich braucht bzw. verträgt. Angesichts komplexer Problemlagen (Klima, Corona, Migration) ist die Politik auf wissenschaftliche Expertise angewiesen.

Aber welchen politischen Zwecken soll die Wissenschaft folgen und wie eng sollen oder dürfen Wissenschaft und Politik kooperieren? Dafür gilt es zunächst zu klären, welches die genuinen Aufgaben von Wissenschaft bzw. Politik sind. Anschließend geht es dann darum, wie sich Wissenschaftler:innen konstruktiv in demokratische Entscheidungsprozesse einbringen können, ohne die Autonomie der Wissenschaft oder die Souveränität der Politik zu gefährden.

ALEXANDER BOGNER ist Soziologe und arbeitet am Institut für Technikfolgen-Abschätzung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW). 2017-2019 war er Professor für Soziologie an der Universität Innsbruck. Seit 2019 ist er Präsident der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (ÖGS). Seine Forschung kreist um das Verhältnis von Wissenschaft, Politik und Öffentlichkeit. Aktuelle Bücher: „Die Epistemisierung des Politischen. Wie die Macht des Wissens die Demokratie gefährdet“ (Reclam, 2021); „Soziologische Theorien. Eine kurze Einführung“ (Reclam, 2023).



Gerhard Dorn

Expressive Kommunikation – Theater als Brücke zwischen Menschen

Theater Spielen ist wie „Urlaub von sich selbst“ und – wie der Name schon sagt – ein Spiel, in dem man sich ausprobieren kann. In Zeiten des Smartphones und Social Media Konsums (einem meist sehr passiven, impressiven Vorgang) entsteht (gerade bei jungen Menschen) ein Mangel an Expressivität. In diesem ausdrucksstarken Workshop schlagen wir Brücken vom Theater zu Innovations- und Motivationsstrategien, machen Ausflüge in „The Art of Hosting“ und haben wahrscheinlich viel Spaß.

GERHARD DORN ist ein social entrepreneur im Bereich spielerische Mathematikbildung. Als Co-Founder des Startups edventure Studios GmbH - verified social enterprise - entwickelt er ein Handyspiel, um Mathematiknachhilfe lustig, verständlich und leistbar zu machen. Der Physiker und Mathematiker engagiert sich seit Jahren im Grazer Universitätstheater, schreibt Geschichten und Minitheaterstücke und leitet Workshops zu Improtheater und kreativer Expressivität. Gerhard ist PRO SCIENTIA Alumnus.



Leo Dressel

„Nie wieder“ – Wie wird aus der antifaschistischen Pathosformel wieder eine Brücke?

Holocaust-Education

Wozu bzw. wie ist historisch-politische Bildung eigentlich wirksam? In Österreich und Deutschland, den Ländern, in denen sich der National-Sozialismus entwickelte, hat sich einerseits eine breite Erinnerungskultur gebildet, die auf transdisziplinären wissenschaftlichen Forschungen in Geschichte und Kulturwissenschaften aufbaut und in Bildungsprogrammen verankert ist. Andererseits zeigen Studien immer wieder, wie wenig Wissen dazu und wie viel Antisemitismus und Rassismus in großen Teilen der Bevölkerung vorhanden ist. Im Workshop soll es darum gehen, diesen Umstand zu ergründen und anhand des Beispiels der Holocaust-Education gemeinsam zu überlegen, wie Wissen zu emotional herausfordernden Themen nachhaltig einem breiteren Publikum nahegebracht werden kann.

LEO DRESSEL, geboren 1987 in Wien, studierte bildende Kunst und Film an der Montaigne Université de Bordeaux und der Concordia University in Montreal sowie anschließend im Master Zeitbasierte Medien an der Kunstuniversität Linz. PRO SCIENTIA Stipendiat*in zwischen 2017 und 2023. Seit 2018 Arbeit zur Geschichte und Erinnerung der NS-Verbrechen in Kunst, Vermittlung und Wissenschaft. Seit 2021 Doktorat an der Akademie der bildenden Künste Wien. Seit 2022 ÖAW Doc-Stipendium und Marietta Blau Stipendium.



Christin Figl

Kommunikation inklusiv

Wie können wir Inhalte so vermitteln, dass sie von möglichst vielen Menschen verstanden werden? Was ist inklusive Kommunikation und was macht sie so bedeutsam? Nach einem kurzen theoretischen Input geht es ins eigene Tun: Leichte Sprache, die Wahl von Begriffen, barrierefreie Gestaltung von Informationen, Bildsprache und Zugänglichkeit werden mit individuellen Forschungsthemen erprobt.

CHRISTIN FIGL: Studium Psychologie und Theater-Film-Medienwissenschaften an der Universität Wien; Liebe zu Text und Sprache, erste kleinere literarische Veröffentlichungen in Anthologien und Projektstipendie. Die PRO SCIENTIA Alumna arbeitet derzeit beim Verein Ohrenschmaus und leitet das Pilotprojekt Literatur-Bootschaft. Im mixed-abled Team arbeiten Menschen mit und ohne Lernschwierigkeiten zusammen mit dem Fokus auf Inklusion im Literatur- und Kulturbetrieb.



Gabriel Graber

Rhetorik – zwischen Überzeugung und Manipulation

Die Teilnehmer:innen werden hinsichtlich manipulierender Kommunikationsmethoden und Argumentationsmuster sensibilisiert. Der Schwerpunkt liegt auf polarisierten Diskussionen/Debatten, in denen es Wissenschaftler:innen schwer fallen kann, komplexe Sachverhalte verständlich auf den Punkt zu bringen. Inhaltlich fokussieren sich die Rhetorik-Konzepte auf das Erkennen von Prämissen/Interessen und Absichten. Als Lösungsvorschlag werden für Anfänger:innen geeignete Konzepte präsentiert, um darauf zu reagieren. Wesentlich ist dabei, die involvierten Stakeholder:innen zu verstehen, um selbst treffen und verständlich argumentieren zu können. Insgesamt geht es darum, "Stammtischparolen" zu erkennen und zu kontern. Methoden: Theorie via Impulsvortrag, Erfahrungsaustausch, praktische Übungen (in Kleingruppen) mit Peer- und Trainer:innen-Feedback. Abschließend Reflexion.

GABRIEL GRABER studierte Wirtschaftsrecht und BWL und sammelte berufliche Erfahrungen in Kanzleien, Banken und Unternehmensberatungen im In- und Ausland. Kommunikation, Strategie und Stakeholdermanagement ziehen sich wie ein roter Faden durch seine Laufbahn. Er ist Mitgründer eines Rhetorikvereins (NPO) und leitete zuletzt die Public Affairs-Strategie eines führenden europäischen Asset Managers in Frankfurt und Brüssel.



Ahmad Hachicho

Elevator Pitch

Auf der Bühne zu stehen und vorzutragen, mag zu Beginn wie ein Monolog wirken. Für mich ist es ein Dialog. Und wenn du für das Vermitteln deiner Gedanken und Worte nur sehr wenig Zeit hast, dann sprechen wir von einem Elevators Pitch. Mit Storytelling und dem richtigen Mindset schafft es jede*r die eigenen Gedanken in die Köpfe des Publikums zu übertragen! In diesem Workshop kombinieren wir Spiegelneuronen, Geschichten und deinen einzigartigen Charakter, um dein Publikum für diese kurze Zeit in deine Welt eintauchen zu lassen.

"Mit jeder Interaktion, Mehrwert für Menschen, die ihm gegenüberstehen schaffen": Das hat sich **AHMAD HACHICHO** zum Lebensziel gemacht. Dieses versucht er durch das Betreten vieler Bühnen zu erreichen. Heute ist er Trainer, Coach und Vortragender und leitet Vorlesungen an der WU Wien, PH Wien und dem SAE Institute Vienna zu den Themen soziale Kompetenz, Entrepreneurship und Persönlichkeitsentwicklung an. Als psychosozialer Berater sorgt er dafür, dass das Individuum in der Masse der Zuhörer*innen nicht untergeht.



Franz Mohr

**Glaube keiner Statistik,
die du nicht selbst gefälscht hast!**

Täglich begegnen uns Statistiken in den Medien, in Präsentationen und in politischen Diskussionen – oft verpackt in überzeugende visuelle Darstellungen und eingängige Narrative. Diese Kunst, aus rohen Daten aussagekräftige Geschichten zu entwickeln, wird als Data Storytelling bezeichnet. Doch wo Daten Geschichten erzählen, besteht auch die Gefahr der Manipulation. Statistiken können bewusst oder unbewusst so dargestellt werden, dass sie eine bestimmte Botschaft vermitteln, die nicht der objektiven Realität entspricht. Die Fähigkeit, zwischen ehrlichem Data Storytelling und manipulativen Darstellungen zu unterscheiden, ist daher entscheidend für eine kritische Medienkompetenz. Bei dem Workshop werden wir die Grundlagen des Data Storytellings erkunden und praktische Werkzeuge entwickeln, um manipulative Statistiken zu identifizieren.

FRANZ MOHR ist Ökonom bei der österreichischen Finanzmarktaufsicht. Der PRO SCIENTIA Alumnus beschäftigt sich einerseits mit Fragen der Systemstabilität auf Derivate- und Kreditmärkten. Andererseits ist er als Experte im Bereich Data-Driven Supervision tätig. Dabei geht es vor allem um die Vermittlung von Kompetenzen zum verantwortungsvollen Umgang mit Daten und statistischen Methoden in der Finanzmarktpolitik.



Fabian Müller

Schule als Ort der Wissenschaft

In der Schule wird, neben konkreten Wissensinhalten, vor allem auch ein Grundverständnis für Wissenschaft überhaupt vermittelt. Wie gut dies gelingt, hängt von einer Reihe von Faktoren ab (Charakter und Umfeld der Schüler:innen, Schulstandort, Lehrperson etc.). Öfter als auf den ersten Blick zu erwarten wäre, stößt man dabei auch auf Grundfragen der Wissenschaftstheorie: Wahrheitsverständnis, Ideologiefanfälligkeit, disziplinspezifische vs. fächerübergreifende Wissenschaftskriterien).

FABIAN MÜLLER studierte Katholische Fachtheologie und Lehramt Geschichte und Katholische Religion in Graz und Springfield (Missouri). In seinen Diplomarbeiten setzte der PRO SCIENTIA Alumnus sich mit wissenschaftstheoretischen bzw. religionsphilosophischen Fragen auseinander. Er arbeitete am Institut für Systematische Theologie und Liturgiewissenschaft der Theologischen Fakultät Graz. Seit 2023 unterrichtet er die Fächer Religion und Geschichte am BG/BRG Judenburg.



© Vladimir Pekov 2025

Natalie Sandner

Kunst und Wirksamkeit

Wie können wir wirksames Wissen erzeugen? Viele künstlerische und wissenschaftliche Ansätze geben hierauf scheinbar unvereinbare Antworten – und schon klafft zwischen den Welten von Kunstschaffenden und Forschenden ein tiefer Graben, mit Vorurteilen und Verhärtungen beiderseits.

Im Workshop möchten wir zugrundeliegende Ideen befragen, uns mit möglichen und erprobten Überschneidungen bekannt machen und schließlich Brücken für die eigene Praxis entwerfen, sowohl im Denken als auch in Kooperationen und Bereicherungen.

Nach Studien der Publizistik, Slawistik und Historischen Sprachwissenschaft in Wien machte **NATALIE SANDNER**, selbst PRO SCIENTIA Alumna, ein Diplom in Comic und Druckgrafik. Sie blickt auf kunstschaffende/ausstellende, organisierende, forschende und unterrichtende Erfahrungen im In- und Ausland zurück und hat als Illustratorin und Comiczeichnerin mit diversen wissenschaftsnahen Stellen zusammengearbeitet. Derzeit arbeitet sie an ihrer Dissertation und lehrt an der Universität Plovdiv.



Magdalena Steinrück

Science to Public

Eine Gesellschaft, die Wissenschaft vertraut und feiert – was für eine Vision! Das wird aber nur gelingen, wenn wir Forschende einen Schritt hinaus, zu "den Menschen", machen. Die eigene Wissenschaft zu vermitteln oder sogar Begeisterung dafür zu wecken, lässt sich erlernen. Schon einfache Ansätze lassen eine Beziehung entstehen, zu Vortragspublikum, Science Fair Besuchern oder Schulklassen. Der Workshop bietet praktische Tools, Impulse ("Worüber eigentlich reden?") und Reflexionsgelegenheit eigener Erfahrungen.

Der Workshop bietet praktische Tools, Impulse ("Worüber eigentlich reden?") und Reflexionsgelegenheit eigener Erfahrungen.

MAGDALENA STEINRÜCK ist Wissenschaftsvermittlerin und leitet am Institute of Science and Technology Austria (ISTA) das Team für vermittlerische Programmentwicklung. Mit dem VISTA Science Experience Center eröffnet am ISTA Campus im Oktober ein einzigartiger Brückenort zwischen Wissenschaft und Gesellschaft, wo Magdalena sowohl an der Ausstellungs- als auch der Programmentwicklung beteiligt ist. Die promovierte Bakteriengenetikerin war viele Jahre PRO SCIENTIA Stipendiatin.



Mario Steinwender

La Logique ou L'Art de penser – Argumentationstheorie

Im Argumentieren, so könnte man sagen, besteht der akademische Brückenschlag; und zwar in zweifacher Weise. Zum einen verankern wir unsere Thesen in der Wirklichkeit, indem wir diese argumentativ begründen. Zum anderen erreichen wir unser Gegenüber, insofern wir Zusammenhänge einsichtig machen, wenn wir argumentativ darlegen und erörtern.

In diesem Workshop werden wir über ebendiesen Grundvollzug genauer nachdenken, uns folglich vergewissern, was es bedeutet, "gut" zu argumentieren, und uns praktisch sowie beispielhaft vor Augen führen, welche Konstruktionen sich als nicht tragfähig erweisen, um etwaigen Einsturzgefährdungen zuvorzukommen.

MARIO STEINWENDER ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Philosophische Grundfragen der Theologie an der Fakultät für Katholische Theologie der Universität Regensburg. Zu den Forschungsschwerpunkten des PRO SCIENTIA Alumnus zählen die Philosophie des 20. Jahrhunderts, Phänomenologie, Existenzphilosophie, Hermeneutik und Dekonstruktion sowie Sprachphilosophie.

Mitgliederversammlung des Österr. Studienförderungswerks PRO SCIENTIA

Reflexion für Stipendiat:innen

Abendessen in „Gallien“ Abschlussabend im Campus Horn

Dietmar Winkler, Salzburg

Brückenbauer oder Brandstifter?

Zur Rolle christlicher Konfessionen in Kriegen und Konflikten



© Michaela Greil-MIG-Pictures e.U.

Christliche Konfessionen verstehen sich traditionell als Friedensstifter, doch ihr tatsächliches Wirken in Kriegen und Konflikten zeigt ein ambivalentes Bild. Der Vortrag geht der zentralen Frage nach, ob Kirchen heute eher Brücken bauen oder Gräben vertiefen: Wie tragen kirchliche Akteure, Theologien und Institutionen zur Eskalation oder Deeskalation von Gewalt bei? Können christliche Konfessionen angesichts wachsender geopolitischer Spannungen noch glaubwürdig als Brückenbauer wirken oder sind sie selbst Teil der Polarisierung?

Und: Welche Rolle kommt dem Oberhaupt einer global agierenden Konfession zu, dem Papst als *Pontifex Maximus*? Wird er als moralische Autorität und globaler Vermittler wahrgenommen oder als historisch belasteter Akteur mit machtpolitischem Einfluss?

Im Fokus steht die doppelte Rolle christlicher Konfessionen als Vermittler zwischen verfeindeten Gruppen wie als ideologische Brandbeschleuniger politischer Auseinandersetzungen. Anhand aktueller Konflikte – dem Krieg in der Ukraine, die Lage im Kosovo oder der Gewaltspirale im Nahen Osten – beleuchtet der Vortrag, welche theologischen Narrative den interreligiösen Dialog fördern und welche zur Rechtfertigung von Gewalt herangezogen werden.

DIETMAR W. WINKLER ist Univ.-Prof. für Patristik und Kirchengeschichte, Dekan der Kath.-Theol. Fakultät der Univ. Salzburg und Gründungsdirektor des Zentrums zur Erforschung des Christlichen Ostens (ZECO). Nach Studien der Fachtheologie, Deutschen Philologie, Religionspädagogik und Alten Geschichte Habilitation mit einem APART-Stipendium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Patrologie, Dogmengeschichte und Ökumenischer Theologie (Graz 2000). U.a. Gastforscher an der Mahatma Gandhi University Kottayam, Indien (1998) und der Harvard University (2012), Associate Director der Division of Religious and Theological Studies der Boston University (2003 bis 2005), Gastprofessor an der Facoltà di Scienze Ecclesiastiche Orientali des Pontificio Istituto Orientale (Rom). Dietmar Winkler ist PRO SCIENTIA Alumnus und Betreuer der Hochschulgruppe Salzburg.

Abschlussgottesdienst**Sonntag, 7. September 2025, 11:30 Uhr****Abschlussgottesdienst in der Hauskapelle***Markus Schlagnitweit*

Wochenprojekt „Brücken bauen“

Abgabetermin: Samstag, 6.9.2025, vor 9 Uhr im Vortragssaal

Ziel des Projekts:

Baut in Teams eine freistehende Brücke, die eine Strecke von mindestens 50 cm überspannt, dabei transportierbar ist und ausschließlich aus den untenstehend aufgeführten und im Raum vorhandenen Materialien besteht.

Teamarbeit & Teilnahme:

Arbeiten im interdisziplinären Team ist erlaubt und ausdrücklich erwünscht.

Recherche und Ideensammlung sind erlaubt.

Jede:r darf auch in mehreren Teams mitarbeiten.

Es wird zeitgerecht eine Anmeldeliste für die offizielle Einreichung aufgehängt – bitte dort eure Brücke eintragen.

Wichtig: Es werden maximal 20 Brücken insgesamt zum Wettbewerb zugelassen.

Schickt also nur eure besten Brücken mit echten Siegeschancen ins Rennen.

Alle Werkzeuge und Hilfsmittel dürfen für den Bau verwendet werden, sofern sie nicht fest verbaut werden.

Zulässige Materialien:

Nur die folgenden Materialien sind erlaubt – sie stehen euch im Raum zur Verfügung:

- Holzstäbchen
- Schaschlikspieße
- Papier (80 g/m²)
- Fäden / Wolle
- Draht
- Spaghetti
- Kleber

Hinweis: Diese Materialien dürfen beliebig kombiniert werden!

Technische Vorgaben:

Die Brücke muss mindestens 50 cm frei überspannen.

Sie muss freistehend sein – kein Anlehnen oder Fixieren an Tischen/Wänden.

Sie muss transportierbar sein, damit sie bei Bedarf in einen anderen Raum getragen werden kann.

Bewertungskategorien:

Am Abschlussabend treten die 20 Brücken in drei Kategorien gegeneinander an:

1. Tragfähigste Brücke

Ziel: Die Brücke, die das meiste Gewicht trägt, gewinnt.

Ablauf:

Jede Brücke wird zuerst mit 0,5 kg belastet.

Danach wird das Gewicht schrittweise erhöht, bis die Brücke versagt.

Das Gewicht kann entweder aufgelegt oder mittels 2 Fäden aufgehängt werden – das entscheidet das Team.

Sieger: Die Brücke mit der höchsten Belastungsgrenze.

2. Leichteste stabile Brücke

Ziel: Die Brücke, die 0,5 kg trägt und dabei am wenigsten wiegt, gewinnt.

Nur Brücken, die 0,5 kg stabil tragen, werden gewogen.

Gewogen wird mit einer digitalen Waage.

Sieger: Die leichteste der stabilen Brücken.

3. Schönste Brücke

Ziel: Die schönste, kreativste oder beeindruckendste Brücke, die 50 cm überspannt, wird von einer vorab festgelegten Jury prämiert.

Kriterien: Gestaltung, Kreativität, Verarbeitung, Gesamteindruck.

Wichtige Hinweise:

Achtet auf Stabilität und Transportfähigkeit!

Keine Verlängerung – Samstag, 9 Uhr im Vortragssaal ist Abgabeschluss!

Brücken, die nicht mindestens 0,5 kg tragen, sind von Kategorie 1 und 2 ausgeschlossen.

Testen im Vorfeld ist erlaubt – seid vorsichtig mit der Belastung eurer eigenen Brücke.

Die Jury ist unbestechlich ;-)

Viel Erfolg und vor allem: Viel Spaß beim Tüfteln, Bauen und Testen!

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen

Notizen
