

Stille Sturmwoegen

Wenn in uns selbst das Chaos ist
und der Verstand dem Herz den Krieg erklärt,
wie kann man von der Welt erwarten,
dass diese Frieden dann erfährt?

Wenn tief in uns Gefühle toben,
die im außen unsichtbar
doch innerlich Kaskaden bilden
und als Wogen hoher Wellen
weiß auf steile Küsten treffen.
Gleich Mächten aus fremden Gefilden,
die ungehört und ungesehen
untergehen im Wasserglas.

Wenn Sturmgeläut aus Steinkapellen
ohne jeden Klang verhallt
inmitten endlos reifer Weizenfelder,
deren Garben Feuer fingen
unterm Spiegel meiner Augen,
wo das Lodern unlängst kalt.

Wenn schimmernd grüne Bergeswälder
am Fuße weißer Riesen ruhend,
zu Sandwüsten voll Einsamkeit
und leeren Weiten sind verkommen.
Und Hallen trockenen Basalts
einst in uns glühend Leben barge.

Beginnt dann nicht der Weltenwunsch
nach friedlicher Beständigkeit
in der Tiefe unseres Herzens,
als ein Ausdruck von Lebendigkeit?

Tobias Pamer, 8. Juli 2023



Raphaela Hemetsberger

TOBIAS KARL PAMER

TOBIAS KARL PAMER IST DOKTORAND FÜR GESCHICHTE AN DER UNIVERSITÄT SALZBURG UND ARBEITET ALS WISSENSCHAFTLICHER PROJEKTLEITER AM FACHBEREICH MITTELALTERLICHE GESCHICHTE DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK SOWIE ALS SCHRIFTSTELLER. SEINE FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE UMFASSEN RESSOURCENMANAGEMENT, WIRTSCHAFTS- UND BERGBAUGESCHICHTE, POLITISCHE UND SYMBOLISCHE KOMMUNIKATION, PALÄOGRAPHIE UND REALIENKUNDE, HISTORISCHE FACHINFORMATIK UND DIGITAL HUMANITIES, BURGEN-, KRIEGS- UND ADELSGESCHICHTE IN DER GRAFSCHAFT TIROL UND ANGRENZENDER REGIONEN. TITEL DER DISSERTATION AN DER UNIVERSITÄT SALZBURG LAUTET "VERWOBENE BANDE, ADELSHERRSCHAFT UND FÜRSTLICHE GEWALT. DIE NETZWERKE DES RITTERADELS IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN REGION UND REICH AM BEISPIEL DER FAMILIE STARKENBERG. 13.–15. JAHRHUNDERT". PAMER LEBT IN INNSBRUCK UND TARRENZ. ZURZEIT BEFINDET ER SICH ALS RESEARCH & SCHOLAR FELLOW AM DEPARTMENT OF HISTORY AN DER HARVARD UNIVERSITY.

TOBIAS KARL PAMER IST SEIT 2020 PRO SCIENTIA STIPENDIAT.

RAPHAELA HEMETSBERGER

RAPHAELA HEMETSBERGER HAT IHREN BACHELOR UND MASTER AN DER KATHOLISCHEN PRIVATUNIVERSITÄT LINZ IN KUNSTWISSENSCHAFT ABSOLVIERT. NACH IHREM ABSCHLUSS 2019 WAR SIE LEITENDE ASSISTENTIN DER GESCHÄFTSFÜHRUNG IN DER GALERIE SCHLOSS PARZ, OBERÖSTERREICH. SEIT 1. JUNI 2023 IST SIE DOKTORANDIN AN DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN IM FACHBEREICH KUNSTGESCHICHTE UND IST TEIL DES FWF-PROJEKTS „INVISIBLE ANGENTS. MINISTRIES AND ARCHITECTURE“. SCHWERPUNKTE IHRER FORSCHUNG LIEGEN IN DER ARCHITEKTURGESCHICHTE VON 1850 BIS 1945. MOMENTAN SIND STAATLICHE SCHULBAUTEN IM FOKUS DER RECHERCHEN IM ZUGE DER DISSERTATION. SIE IST PRO SCIENTIA STIPENDIATIN SEIT 2020.