



PROGRAMM
SOMMERAKADEMIE 2026
TRANSFORMATION

PRO SCIENTIA
STUDIENSTIFTUNG

PROGRAMM

PRO SCIENTIA Sommerakademie 2026

TRANSFORMATION

31.8. bis 6.9.2026

JUFA Waldviertel – Raabs an der Thaya

TRANSFORMATION

Der Begriff "Transformation" verweist auf ein weites Feld tiefgreifender Veränderungen – von politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen wie jenen in Europa nach 1989 über den vielfach geforderten sozialökologischen Umbau des Wirtschaftssystems bis zur allgegenwärtigen digitalen Umgestaltung unserer Lebens- und Arbeitswelten. Auch viele Wissenschaften beobachten in ihren Gegenstandsbereichen grundlegende Umformungen: In der Physik spricht man von "Symmetrie-Transformation", in den Materialwissenschaften von "Phasentransformation", in Biochemie und Medizin von "genetischer" und "maligner Transformation" – um nur einige Beispiele zu nennen. Diese unterschiedlichen Bedeutungs- und Erfahrungsräume von Transformation wollen wir auf der Sommerakademie interdisziplinär erkunden, voneinander lernen und – im besten Sinne – auch uns selbst ein Stück weit transformieren.

PRO SCIENTIA dankt
allen Privatspendern und Spenderinnen, Mitgliedern
sowie den Sponsoren und Förderern, die unsere
laufende Bildungsarbeit und die Sommerakademie
ermöglichen!

 Bundesministerium
Frauen, Wissenschaft
und Forschung

Die INNOVATIONsstiftung
für BILDUNG 

 benediktiner.at
österreichische benediktinerkongregation

Österreichische
Bischofskonferenz

 EFS®
EURO-FINANZ-SERVICE AG

Otto Mauer Fonds

 umdasch
group

EVN

 vkw

 Stadt
Wien Kultur

WISSENSCHAFT • FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH 

 LAND
OBERÖSTERREICH

 KATHOLISCHE KIRCHE
Erzdiözese Wien

Katholische
Kirche
Vorarlberg

 Katholische Kirche
in Oberösterreich

 KATHOLISCHE KIRCHE
ERZDIÖZESE SALZBURG

 DIÖZESE
INNSBRUCK

DIÖZESE  GRAZ-SECKAU

Teilnehmer:innen

Fabian Andre, Wien, Kath. Fachtheologie, LA Kath. Religion, Latein, Ethik
 Larissa Arthofer, Wien, Diplom Rechtswissenschaften
 Philipp Axmann, Wien, Philosophie, Interdisziplinäre Ethik
 Stella Aurelia Berg, Wien, Internationale Betriebswirtschaft, Rechtswissenschaften
 Johanna Sofie Berger, Innsbruck, Rechtswissenschaften, Kath. Fachtheologie
 Benedikt Bischof, Wien, Kath. Fachtheologie
 Maximilian Böhm, Wien, Musikwissenschaft
 Elisa Kennedy Bold, Wien, Rechtswissenschaften
 Maria Brader, Linz, Kath. Fachtheologie, Orientalistik
 Matthias Breitegger, Leoben, Montanmaschinenbau
 Margarita Cvitkovic, Graz, Rechtswissenschaften
 Martina Darwich, Wien, Biologie, Zoologie, Sinologie
 Marko Dorosh, Salzburg, Religionswissenschaft, Religion und Pluralismus,
 Klassische Philologie
 Alina Marie Drack, Wien, Wirtschaftsrecht
 Mathias Dreier, Graz, Wirtschaftsingenieurwesen, Maschinenbau,
 Artificial Intelligence Engineering
 Samuel Ebner, Wien, Rechtswissenschaften
 Mathias Egger, Graz, Sprachwissenschaft, Geschichte
 Nadine Egger, Graz, Physik, Technical Physics
 Victoria Ellmer, Wien, Medical Biology, Mathematik, Molekulare Biowissenschaften
 Sarah Enzenhofer, Graz, Molekularbiologie, Molekulare Mikrobiologie
 Andrea Falkner, Linz, Kath. Fachtheologie
 Constantin Richard Feitl, Wien, Chemie
 Lilli-Ruth Erika Fidler, Innsbruck, Chemie
 Marco Fiorletta, Wien, Philosophie, Advanced Theological Studies
 Rebecca Forner, Innsbruck, Humanmedizin, Sprachwissenschaften

Ágoston Frank, Wien, Rechtswissenschaften
 Irina Fux, Linz, Economics
 Hanna Gottlieb-Zimmermann, Graz, LA Englisch, Biologie, Anglistik
 Sopio Gozalishvili, Wien, Kath. Fachtheologie
 Laura Grabher-Meyer, Wien, LA Allgemeinbildung (Englisch, Physik)
 Leokadia Grolmus, Wien, Rechtswissenschaft, Sozialwirtschaft
 Marcus Gründlinger, Salzburg, LA Geschichte, Englisch, Geschichte
 Bastian Guggenberger, Wien, Technische Physik, Computational Science and Engineering
 Lorenz Handtanger, Wien, Rechtswissenschaften, Geschichte
 Rita Hansl, Wien, Psychologie
 Johannes Härtling, Innsbruck, LA Allgemeinbildung (Mathematik, Kath. Religion)
 Eva-Maria Haslhofer, Linz, Technische Mathematik, Industrial Mathematics
 Michael Hlavka, Wien, Kath. Fachtheologie, LA Kath. Religion, Religionspädagogik
 Anna Höll, Salzburg, Pharmazie
 Alexander Hörl, Wien, Kath. Fachtheologie, Vergleichende Literaturwissenschaft,
 Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets
 Sophie Elisabeth Hollwöger, Graz, Klassische Philologie, Germanistik
 Julia Maria Jahn, Graz, Slawistik, Germanistik, Southeastern European Studies
 Nikolaus Juch, Graz, Elektrotechnik
 Johanna Kalian, Wien, Kath. Fachtheologie, LA Deutsch und Kath. Religion
 Niklas Kapeller, Wien, Philosophie, Internationale Rechtswissenschaften
 Judith Kerschbaumer, Innsbruck, LA Allgemeinbildung (Geschichte, Sozialkunde,
 Politische Bildung, Deutsch)
 Mona Kirchhofer, Wien, LA Latein, Mathematik
 Karoline Kletzmayer, Graz, Rechtswissenschaften
 Tobias Kofler, Innsbruck, Sprachwissenschaft, Philosophie, Indogermanistik,
 Klavierpädagogik, Cembalopädagogik, Komposition, Dirigieren
 Maximilian Kovar, Wien, Chemie, Technologie der Materialien

Laura Kronenberg, Innsbruck, Erdwissenschaften, Material- und Nanowissenschaften, Classica et Orientalia

Kevin Kutleša, Leoben, Werkstoffwissenschaften

Johann Baptist von Laffert, Wien, Kath. Fachtheologie

Lukas Lang, Leoben, Werkstoffwissenschaften

Florentina Lechner, Wien, Deutsche Philologie, English and American Studies, Internationale Rechtswissenschaften

Felix Lehner, Wien, Economics, Politik und Wirtschaft

Franz Malzl, Wien, Kath. Religionspädagogik, Kath. Fachtheologie, Philosophie, Lizentiat in Dogmatischer Theologie, Vergleichendes Kanonisches Recht, Evangelisch-Theologische Studien, Religionswissenschaft

Clara Marini, Wien, Rechtswissenschaften

Sarah Mayrhofer, Linz, Wirtschaftsinformatik, Rechtswissenschaften

Nadja Mendrzyk, Innsbruck, Molekulare Medizin

Kerstin Messerer, Wien, LA Französisch, Mathematik, Geschichte, Sozialkunde/politische Bildung

Doha Nasr, Wien, Rechtswissenschaften

Juliane Oberegger, Graz, Musikologie (Historische Streichinstrumente)

Alexandra Ofner, Wien, Romanistik, Spanisch, Germanistik, Philosophie

Lisa Pammer, Wien, Chemie, Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Urgeschichte und Historische Archäologie, Chemie und Technologie der Materialien

Maria Pasaricek, Graz, LA Deutsch, Geschichte

Anna Paulik, Graz, Werkstoffwissenschaften

Alexander Pelzer, Wien, Philosophie, Sozioökonomie

Anna-Maria Penetsdorfer, Salzburg, Pädagogik, Erziehungswissenschaft

Cornelia Picej, Graz, Musikologie, Musiktheorie

Johannes Pichler, Innsbruck, Kath. Fachtheologie, Kath. Religionspädagogik

André Plöderl, Linz, Kunstwissenschaft, Philosophie

Emma Posch, Graz, Rechtswissenschaften, Sociology of Law, Soziologie

Alexander Posch, Wien, Mathematik

Magdalena Prantl, Linz, Physik, Biophysik

Viktoria Regina Puchner, Linz, Kath. Fachtheologie

Paloma Puljic, Graz, Transkulturelle Kommunikation, Kunstgeschichte, Political, Economic and Legal Philosophy, Philosophie

Simon Rabensteiner, Salzburg, LA Geschichte, Griechisch, Deutsch

Tamara Radiskovic, Linz, Physik, Biophysik, Technische Wissenschaften

Francesca-Maria Raffler, Wien, Musikwissenschaft

Katharina Ramoser, Wien, Geschichte

Jasmin Randa, Wien, Rechtswissenschaften

Raymond Rasser, Wien, Rechtswissenschaften

Benjamin Raumauf, Wien, Wirtschaftsingenieurwesen, Maschinenbau

Julian Ruza, Wien, Rechtswissenschaften

Jonathan Ryckembusch, Innsbruck, Humanmedizin

Alexandra Sagi, Wien, Innenarchitektur, Visuelle Kommunikation

Elena Maria Scherer, Graz, Europäische Ethnologie

Lorenz Schernthanner, Graz, Molekularbiologie, Molekulare Mikrobiologie

Maria Schigan, Graz, Germanistik

Charlotte Schneider, Wien, Klinische Neurowissenschaft, Musikwissenschaft, Kognitionswissenschaft

Jakob Seidler, Innsbruck, Experimental and Empirical Economics

Marlene Sommer, Linz, Economics and Statistics, Economic Policy Analysis, Wirtschaftswissenschaften

Christoph Spöck, Graz, Mediation, angewandte Ethik, LA Englisch, Physik

Jan Stalzer, Graz, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Geschichte, Umweltsystemwissenschaften, Sustainable Development, Economics

Kristoffer Sturm, Wien, Schauspiel, Psychologie

Laura Szentivanyi, Salzburg, Geschichte, LA Deutsch, Geschichte, Sozialkunde/Politische Bildung

Lena Thurnhausstatter, Salzburg, Jüdische Kulturgeschichte, LA Geschichte, Spanisch

Peter Tirlir, Innsbruck, Physik, Quantum Engineering

Tamara Tomic, Salzburg, Molecular Biology, Religious Studies

Nele Transfeld, Wien, Philosophie, Politik, Ökonomie, Interdisziplinäre Ethik

Dato Tsomaia, Wien, Physik, Technical Physics

Nicole Vidan, Wien, Rechtswissenschaften

Johanna Voithofer, Salzburg, Kath. Fachtheologie, kath. Religionspädagogik,
LA Deutsch und Religion

Hannah Waniek, Wien, Kunst-, Medien- und Kulturwissenschaften

Nadja Webel, Wien, Kunst-, Medien- und Kulturwissenschaften

Michael Weilch, Wien, Wirtschaftsrecht, Politikwissenschaft

Julia Weingartler, Wien, Kath. Religionspädagogik, Betriebswirtschaft,
kath. Fachtheologie, Vergleichendes Kanonisches Recht, Wirtschaftspädagogik

Jakob Weiß, Wien, Technische Physik

Elias Weissengruber, Innsbruck, kath. Fachtheologie, Geschichte

Noah Westermayer, Wien, Rechtswissenschaften, Interdisziplinäre Osteuropastudien,
Russisch, Geschichte

Anna-Katharina Wiesinger, Salzburg, Gesellschaftswissenschaften, LA Englisch,
Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung

Sarah Bettina Wilhelmer, Innsbruck, Molekulare Medizin

Lukas Witschas, Innsbruck, Politikwissenschaft, Wirtschaftswissenschaften
(Management und Economics), Strategisches Management und Innovation

Lena Wörndl, Wien, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Sologesang

Gabriel Wunderlich, Wien, Rechtswissenschaften

Lukas Wurth, Wien, Verfahrenstechnik, Digitale Kompetenzen, Technische Wissenschaften
und nachhaltige Produktion, Sprachwissenschaft, Angewandte Linguistik

Arbeitsgruppe

Stefan M. Newerkla (Leiter der Sommerakademie)

Christian Jostmann

Franz Kerschbaum

Reinhart Kögerler

Ladislaus Lang-Hogrefe

Markus Schlagnitweit

Lisa Simmel

Jahressprecher:innen

Rita Hansl

Nadja Mendrzyk

Simon Rabensteiner

Organisation

Lisa Simmel (PRO SCIENTIA Geschäftsführerin)

Christian Jostmann (Programmkordinator PRO SCIENTIA Sommerakademie)

Leonie Licht (Projektkoordinatorin PRO SCIENTIA Sommerakademie)

Geistliche Betreuung

Jakob Bürgler (PRO SCIENTIA Gruppe Innsbruck)

Daniel Pachner (PRO SCIENTIA Gruppe Graz)

Elisabeth Senfter (PRO SCIENTIA Gruppe Innsbruck)

Liebe Kolleg:innen,

wir freuen uns, euch zur heurigen Sommerakademie begrüßen zu dürfen. Als Jahressprecher:innen ist es uns eine besondere Freude, euch bei der Planung und Durchführung der Sommerakademie zu vertreten, und wir hoffen, wir konnten die diversen Interessen unserer bunten Gruppe an Geförderten erfolgreich in ein abwechslungsreiches Programm zusammenführen.

Die kommende Woche steht unter dem Thema "Transformation", ein Thema, das für uns alle auf unterschiedliche Weise greifbar ist – sei es in unseren wissenschaftlichen und künstlerischen Tätigkeiten, sei es in unserem Alltag.

Auch aus unseren eigenen Disziplinen heraus haben wir verschiedene Anknüpfungspunkte zum Jahresthema gefunden. Wir haben sie in das Rahmenprogramm einfließen lassen, das uns in den nächsten Tagen neben den spannenden Vorträgen erwartet:

In der Psychologie etwa ist die kognitive Umstrukturierung eine bewährte therapeutische Maßnahme. Dabei werden Denkmuster bewusst gemacht, hinterfragt und gedanklich neue Wege beschritten. Auf solche neuen Wege führt euch unser Pub-Quiz am Montagabend. Die Möglichkeit, etwas Bekanntem durch eure Persönlichkeit einen neuen Charakter zu verleihen, gibt der Karaoke-Abend am Dienstag.

Die Transformation von Zellen spielt hingegen in der molekularen Medizin eine zentrale Rolle: Pluripotente Stammzellen können sich in eine Vielzahl spezialisierter Zelltypen entwickeln. Ein solches Entwicklungspotential birgt auch die Gegend um den ehemaligen Eisernen Vorhang, das Ziel unserer Exkursion nach Hardegg am Mittwoch. Diese ehemalige harte Grenze inmitten Europas transformierte sich zu einem touristischen Ziel, das historisch Interessierte und Naturfreunde gleichermaßen anspricht.

Dem griechischen Philosophen Heraklit wird schließlich der Ausspruch *pánta rheî* ("alles fließt") zugeschrieben: Alles ist – so sein Gedanke – in Bewegung und verändert sich ständig, wie ein Fluss, der zwar immer durch dasselbe Bett fließt und doch immer neue Wasser mit sich führt. Diese Idee sich verändernder Bewegung greifen wir in unserem Ballturnier am Donnerstag und dem gemeinsamen Tanzabend am Freitag auf.

Einen Einblick, wie das Thema aus euren Disziplinen heraus betrachtet werden kann, geben die Arbeitskreise, die einige von euch am Dienstag leiten werden. Darüber hinaus habt ihr die Chance, eure wissenschaftlichen Themen in Break-Out-Sessions zu teilen – spontane Kurzvorträge von ca. 5 Minuten. Hier gibt es eine kleine Neuerung: Bei der ersten Break-Out-Session am Dienstag wird neben den Vorträgen auch eine kurze Posterpräsentation möglich sein. Die anderen beiden Sessions bleiben im gewohnten Format, wo ihr in lockerer, ungezwungener Atmosphäre erzählen könnt, woran ihr gerade forscht und arbeitet.

Den Abschluss bilden heuer eine künstlerische Matinee und die gemeinsame Rückschau am Sonntag, die noch einmal dazu einladen, die vergangene Woche Revue passieren zu lassen. Auch das ist ein neuer Impuls, den wir nutzen wollen, um die Erfahrungen der Woche gemeinsam abzurunden.

Unser großer Dank gilt dem Planungsteam, mit denen wir uns im vergangenen Jahr immer wieder in konstruktiven Treffen ausgetauscht und so das Programm für die Sommerakademie erarbeitet haben, sowie euch allen, die ihr diese Sommerakademie zu einem besonderen Highlight des PRO SCIENTIA Jahres machen werdet.

Wir wünschen uns allen eine anregende, spannende Woche mit vielen neuen Erlebnissen und Erkenntnissen, die uns auf die eine oder andere Art und Weise transformieren, und freuen uns auf ein Wiedersehen und Kennenlernen!

Euer Jahressprecher:innen-Team

Rita, Simon und Nadja



Pro disputationum cultura

Diskussionsleitfaden

Dieser Leitfaden soll zu einer gepflegten Diskussionskultur beitragen, um eine möglichst sachliche, intensive und angeregte Diskussion nach den Vorträgen zu gewährleisten.

1. Während des Vortrags:

Vortragenden soll die Möglichkeit gegeben werden, den Vortragsinhalt vollumfänglich zu präsentieren (ausschweifende Diskussionen während des Vortrags sollen vermieden werden).

Zwischenfragen, die dem unmittelbaren Verständnis dienen, sind, in Abstimmung mit den Vortragenden, möglich.

2. Nach dem Vortrag:

Nach Vorträgen sind "Murmelgruppen" geplant – bitte mit den Sitznachbar:innen (3–6 Personen) zusammendrehen und kurz über Fragen diskutieren – einfache Verständnisfragen können eventuell direkt in der Kleingruppe geklärt werden.

Möglichst sachlich diskutieren – persönliche Erfahrungen nur einbringen, wenn passend zum Thema und für die Diskussion förderlich.

Alle sind ausdrücklich ermutigt, Fragen zu stellen – PRO SCIENTIA lebt von einer lebendigen interdisziplinären Diskussion!

3. Generell:

- Fragen mit Bezug zum Jahresthema "Transformation" priorisieren.
- Bevor man eine Frage stellt, sich den Fokus der Frage bewusst machen. Kurz und prägnant formulieren, lange Monologe vermeiden.
- Fragen wählen, die auch andere Teilnehmende interessieren könnten.
- Bei mehreren Fragen nur die wichtigste stellen. Weitere Fragen erst stellen, wenn noch genügend Zeit bleibt und es keine Wortmeldungen anderer gibt.
- Gerne die Pausenzeiten, Essen etc. nutzen, um Vortragenden Fragen zu stellen und weiterzudiskutieren.

Eröffnung und Begrüßung

Stefan M. Newerkla, Lisa Simmel, Christian Jostmann, Leonie Licht

15:00

Kennenlernen

Programm der Jahressprecher:innen

16:00

Eröffnungsgottesdienst

Jakob Bürgler, Innsbruck

17:00

Arbeit an der Großen Transformation

19:30

Zur Epistemologie des Wandels in Natur, Umwelt und Gesellschaft



IVO FRANKENREITER

München

Ivo Frankenreiter ist Akademischer Rat am Lehrstuhl für Christliche Sozialethik an der Katholisch-Theologischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität München. Er hat in Tübingen, München und Paris Philosophie und Katholische Theologie studiert und beschäftigt sich seitdem schwerpunktmäßig mit Fragen der christlichen Umweltethik, gesellschaftlichen Transformationen, Prozessphilosophie und -theologie sowie mit der Rolle des Geldes in modernen Gesellschaften. 2024 erschien seine Dissertation "Prozessontologische Transformationsethik. Versuch einer Epistemologie des Wandels in Natur, Umwelt und Gesellschaft".

Der Begriff der "Großen Transformation" konfrontiert uns mit der Ambivalenz von Veränderung. Als politische Aufforderung markiert er den umfassenden Anspruch einer sozial-ökologischen Transformation aller Gesellschaftsbereiche. Als wissenschaftlicher Leitbegriff versucht er, den Umgang mit den Transformationen in Natur, Umwelt und Gesellschaft zu orientieren, denen wir uns ausgesetzt sehen. An die Ethik stellt er die Herausforderung, eine sich derart transformierende Welt überhaupt angemessen zu begreifen, um nicht schon durch ein verkürztes Problemverständnis den Blick auf konstruktive Lösungen zu blockieren.

Transformationsethik verbindet daher die transitive und reflexive Dimension, indem sie nicht nur ihren Gegenstand – das, was transformiert wird bzw. sich transformiert – analysiert, sondern die Transformation auch zur Denkform der ethischen Reflexion macht, also von einem statischen Subsumptions- und Deduktionsmodell zu einem dynamischen, un abgeschlossenen und korrekt offenen Denken übergeht.

Die philosophische Perspektive bündelt somit grundlegende Fragen danach, was Transformation ist, wie wir sie erkennen und wie unterschiedliche Erkenntnisweisen und Begriffe die Weichen für unseren Umgang mit ihr prägen. Weil dieser Umgang nie an einem Nullpunkt beginnt, sondern immer schon verstrickt in Pfadabhängigkeiten stattfindet, kommt die Frage nach Kurswechseln in den Blick, theologisch also die von Papst Franziskus stark gemachte Aufforderung zu einer "ökologischen Umkehr", für deren Ermöglichung eine biblische Hermeneutik des Neuen steht. Der Vortrag will damit den Horizont aufspannen für eine ethische Reflexion der verschiedenen Situationsanalysen im Rahmen der Akademie, der daraus abgeleiteten Ansätze sowie der erkenntnisleitenden Begriffe, mit denen beide verbunden werden.

Pub-Quiz

21:30

Programm der Jahressprecher:innen

Morgenbetrachtung

8:30

Sozial-ökologische Transformationskonflikte

Konkurrierende Projekte, ihre Potenziale und strukturellen Grenzen

9:00

Der Begriff "sozial-ökologische Transformation" ist in Fachkreisen in aller Munde. Doch von welcher Problemdiagnose geht er eigentlich aus? Was soll transformiert werden? Und was ist die Zielperspektive einer solchen Transformation? Angesichts der Unklarheit und der durchaus machtförmigen Verwendung des Begriffs sprach Ulrich Brand vor einigen Jahren von einer "neuen kritischen Orthodoxie". Im Vortrag wird argumentiert, dass der Transformationsbegriff in einer Zeit eine Konjunktur erfährt, in der die gesellschaftlichen Krisen und insbesondere die Krise der gesellschaftlichen Naturverhältnisse zunehmen. Fortgesetztes ökonomisches Wachstum und die globale Verbreitung einer imperialen Lebensweise sind zum einen Versprechen der Krisenbearbeitung, vertiefen die Krisen aber gleichzeitig. Gleichwohl gibt es aktuell verschiedene Projekte, um die Krisen zu bearbeiten.

Aus der Perspektive der Regulationstheorie verkörpert ein "grüner Kapitalismus" ein mögliches neues hegemoniales Projekt, mit dem die multiple Krise der kapitalistischen Gesellschaft bearbeitet, neue Wachstumspotenziale erschlossen und die politische Legitimation erneuert werden könnten. Aber ein grüner Kapitalismus bleibt umstritten – und könnte nicht nur am Projekt einer anti-ökologischen autoritären Stabilisierung der imperialen Produktions- und Lebensweise scheitern, sondern auch an strukturellen Grenzen. Denn in den sich verschärfenden sozial-ökologischen Transformationskonflikten artikulieren unterschiedliche Akteure konkurrierende Projekte gesellschaftlicher Entwicklung. Ferner sind die wachsenden öko-imperialen Spannungen zwischen den mächtigen Staatenblöcken Ausdruck unterschiedlicher strategischer Antworten auf die Gestaltung der krisenhaften globalen Naturverhältnisse. Eine Alternative könnte in einer sozial-ökologischen Transformation in einem emphatischen Sinne liegen, die Gesellschaft auf Basis einer solidarischen Lebensweise neu begründet.



© Markus Zahradnik

ULRICH BRAND

Wien

Ulrich Brand arbeitet als Professor für Internationale Politik an der Universität Wien. Gelernter Hotelfachmann, studierte und promovierte er anschließend an der Goethe-Universität Frankfurt am Main und schloss seine Habilitation an der Universität Kassel im Jahr 2006 ab. Er forscht und lehrt in den Bereichen kritische Gesellschaftstheorie – insbesondere Regulierungstheorie, Staatstheorie und politische Ökologie –, Globalisierungsforschung, internationale Umwelt- und Ressourcenpolitik, Lateinamerika, sozial-ökologische Transformationen und Degrowth. Er leitet die Forschungsgruppe Lateinamerika an der Universität Wien. Gemeinsam mit Markus Wissen prägte er den Begriff "imperialer Lebensmodus". Ulrich Brand ist seit 2011 Mitherausgeber der "Blätter für deutsche und internationale Politik", 2018 Mitbegründer und seither Vorstandsmitglied von "Diskurs. Das Wissenschaftsnetz".

Maligne Transformation

11:00

Die Bedeutung der Krebsforschung



MARIA SIBILIA

Wien

Maria Sibilia ist Professorin für Zelluläre und Molekulare Tumorbologie sowie Direktorin des Zentrums für Krebsforschung an der MedUni Wien. Ihre Forschung zielt darauf ab, die Rolle der onkogenen Signalübertragung bei der Tumorentstehung und malignen Transformation aufzuklären – mit dem übergeordneten Ziel, diese Erkenntnisse in wirksamere, personalisierte Krebstherapien für Patient:innen zu überführen. Sibilia ist Mitglied zahlreicher Fachgremien und beratender Ausschüsse im Bereich der biomedizinischen Forschung, darunter die European Molecular Biology Organization und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Für ihre herausragenden wissenschaftlichen Leistungen wurde sie vielfach geehrt und erhielt den Titel *Commendatore* des Verdienstordens der Italienischen Republik.

Trotz großer Fortschritte in Diagnostik und Therapie stellt Krebs noch immer eine der größten medizinischen Herausforderungen dar. Zielgerichtete Therapien und Immuntherapien haben die Prognose vieler Tumorerkrankungen deutlich verbessert. Doch nicht alle Patient:innen sprechen auf diese Therapien an, andere entwickeln Resistenzen. Daher ist ein besseres Verständnis der molekularen Mechanismen der Tumorentstehung, deren maligner Transformation und Progression unerlässlich.

Zu diesem Zweck erforschen wir die molekularen Signalwege, die zur Entstehung und Entwicklung von Tumoren führen. Mit verschiedenen Modellsystemen, darunter 3D Kulturen von Tumoren (Organoide), untersuchen wir biologische Prozesse, die auch für Krebserkrankungen des Menschen relevant sind.

Besonders interessieren uns tumorzellintrinsische Mechanismen der malignen Transformation. Wir analysieren, wie die Signalübertragung über den epidermalen Wachstumsfaktorrezeptor (EGFR) die Entwicklung normaler Zellen reguliert und wie eine Fehlregulation zur Tumorentstehung, zum Tumorwachstum und zur Metastasierung beitragen kann.

Weiters untersuchen wir tumorzellextrinsische Mechanismen, die die Krebsentwicklung beeinflussen. Im Fokus steht das Tumormikromilieu, insbesondere entzündlicher und anderer Immunzellen, die das Tumorwachstum fördern oder hemmen können. Die Wechselwirkungen zwischen Tumorzellen und ihrem Umfeld sind entscheidend für Tumorprogression, Metastasierung und das Ansprechen auf Immuntherapien.

Unsere Forschungen hierzu werden im Vortrag vorgestellt, ebenso Konzepte der malignen Transformation, neue therapeutische Ansätze und aktuelle Ergebnisse unserer Arbeiten zur Rolle des EGFR bei der Entstehung epithelialer Tumoren.

Break-Out-Session

14:00

Posteredition

Vom Dünger zur Quantenwelt

Wie Wissenschaft unser Weltbild transformiert

14:30

Was passiert, wenn wissenschaftliche Entdeckungen nicht nur unser Wissen erweitern, sondern unser gesamtes Weltbild verändern? Der Arbeitskreis geht von der These aus, dass naturwissenschaftliche Durchbrüche genau solche Transformationen auslösen.

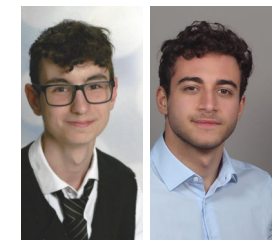
Ausgehend vom Jahresthema "Transformation" erschließen wir zentrale Wendepunkte der Naturwissenschaften als Veränderungen von Weltbildern und Handlungsspielräumen. Im Zentrum stehen Fallbeispiele, die die Teilnehmenden selbst aktiv erarbeiten. Der industriellen Stickstofffixierung nähern wir uns über alltagsnahe Fragen und machen die zugrunde liegende chemische Reaktion mit einem Molekülbaukasten greifbar. Im Anschluss diskutieren wir die ethischen, moralischen und rechtlichen Implikationen des Haber-Bosch-Verfahrens sowie die ambivalente Rolle Fritz Habers, etwa anhand der Instrumentalisierung von Wissenschaft im Kontext von Propaganda.

Im Themenfeld Radioaktivität werden Experimente durchgeführt: Mit einem Geigerzähler machen wir Hintergrundstrahlung und verschiedene Strahlungsquellen direkt messbar. Für die Quantenmechanik wählen wir einen digitalen Zugang. Mit vorbereiteten Python-Skripten führen wir einfache quantenmechanische Berechnungen durch.

Dadurch soll ein interdisziplinärer Diskursraum für Teilnehmende aller Fachrichtungen entstehen, in dem Transformationen von Weltbildern nicht nur verstanden, sondern durch eigenes Handeln, Beobachten und Diskutieren unmittelbar erlebt werden.

Constantin Richard Feitl wuchs in Wien auf. Bereits als Kind begeisterte er sich für die Naturwissenschaften und begann mit 15 Jahren, parallel zur Schule zu studieren. Mit 18 Jahren schloss er den Bachelor in Chemie an der Universität Wien ab und mit 19 den Master in Chemie, beide mit Schwerpunkt auf theoretischer Chemie. Derzeit forscht er im Doktorat an der Universität Wien mit dem Fokus auf Quantenchemie und der theoretischen Beschreibung von Lichtinteraktionen. Constantin ist seit 2026 PRO SCIENTIA Stipendiat.

Dato Tsomaia wurde in Georgien geboren und wuchs mit Georgisch, Russisch und Deutsch in einem mehrsprachigen Umfeld auf. Als Schüler war er mehrfach bei der Lateinolympiade erfolgreich. Derzeit studiert er Technische Physik im Master an der TU Wien und absolviert parallel die Ausbildung zum Medizinphysiker an der MedUni Wien. Wissenschaftliche Erfahrung sammelt er in der Nuklearmedizin und am MedAustron. Besonders wichtig sind ihm interdisziplinäres Arbeiten und die Verbindung von Physik, Medizin und gesellschaftlicher Verantwortung. Dato ist seit 2026 PRO SCIENTIA Stipendiat.



**CONSTANTIN FEITL
DATO TSOMAIA**

Wien

Von der Krise zur Kraft

14:30

Psychologische Ersthilfe als Transformationsprozess

Desaster, Konflikte und Gewaltsituationen verändern unser Leben wie kaum andere Ereignisse. Auch wenn wir in Europa in Frieden leben, sind die Auswirkungen von Kriegen und Klimakrise unverkennbar. Die unmittelbaren Maßnahmen fokussieren dabei meist auf Rettung, Behandlung körperlicher Verletzungen und Wiederherstellung der kritischen Infrastruktur. Obwohl traumatische und transformative Situationen die Prävalenz psychischer Erkrankungen fast verdoppelt, sind meistens wenig oder keine Ressourcen dafür vorhanden. Hinzu kommt, dass die Prävalenz psychischer Erkrankungen auch ohne Ausnahmesituationen sehr hoch ist, ein Großteil der Betroffenen aber nicht psychotherapeutisch behandelt werden kann.

In diesem Workshop befassen wir uns mit den Grundlagen der Psychologischen Ersthilfe. Dabei handelt es sich um einfache, aber wirkungsvolle Maßnahmen, die jeder:jede durchführen kann, um Opfer von Unfällen, Gewalt oder Naturkatastrophen zu unterstützen.

In einer kurzen Einführung besprechen wir Grundlagen zu psychischer Gesundheit in der Desastermedizin, wann psychologische Ersthilfe angemessen ist und wie diese abläuft. Danach werden die Teilnehmenden in einem Rollenspiel psychologische Ersthilfe praktisch erlernen, indem sie verschiedene Stationen durchlaufen, bei denen sie selbst in die Rolle des Opfers oder der Ersthelfenden treten. Am Ende folgt eine Reflektion. Dabei wird ebenfalls diskutiert, wie Ersthelfende, Mitglieder des Gesundheitswesens oder humanitäre Helfer:innen auch ihre eigene psychische Gesundheit schützen können.



REBEKKA FORNER
Innsbruck

Rebecca Sophie Forner studiert Humanmedizin im sechsten Jahr (KPJ) an der Medizinischen Universität Innsbruck. Für ihre Diplomarbeit beschäftigt sie sich mit Klimaangst bei Kindern und Jugendlichen. Neben ihrem Studium engagiert sie sich für globale Gesundheit, Klimaresilienz und interkulturellen Austausch. Dabei ist sie aktiv in der Austrian Medical Students' Association (AMSA) und der International Federation of Medical Students' Associations (IFMSA). Für 2025/26 vertritt sie als *Regional Director for Europe* Medizinstudierende auch auf internationaler Ebene. Als Schülerin hat sie im Rahmen eines Austauschprogrammes ein Jahr in Portugal verbracht und ihren Schulabschluss am internationalen UWC Robert Bosch College in Freiburg im Breisgau abgelegt. Sie ist Absolventin des "Training Disaster Medicine Trainers"-Workshops des Zentrums für Desastermedizin (CRIMEDIM) der Universität Novara, Italien. Rebecca ist seit 2025 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Ovids Metamorphosen

14:30

Transformation als Perspektivenwechsel

Kürzlich wurde in den Medien intensiv darüber diskutiert, ob und warum Lateinunterricht heute noch sinnvoll ist. Als Klassische Philologin bin ich dabei sicherlich nicht unvoreingenommen – dennoch möchte ich kurz zeigen, was mich an diesem Fach besonders fasziniert: Kaum ein anderes Fach bietet die Möglichkeit, Texte so genau zu durchdringen. Durch die zeitliche Distanz können Themen ohne unmittelbare politische Brisanz aufgegriffen und diskutiert werden. Und auch wenn die Inhalte scheinbar verstaubt wirken, beschäftigen uns heute meistens dieselben Fragen.

Der Arbeitskreis wird einen kleinen Einblick in diese Arbeitsweise geben. Im Zentrum stehen dabei zwei ausgewählte Verwandlungsmythen aus Ovids Metamorphosen, die literarisch faszinierend, zugleich aber in ihrer Deutung herausfordernd sein können: die vielleicht bekannte Geschichte über Apoll und Daphne sowie die Erzählung von Pygmalion. Wir analysieren nicht nur die antiken Texte selbst, sondern auch Vergleichsmaterial, darunter beispielsweise die Kurzgeschichte Galatea der New-York-Times-Bestsellerautorin Madeline Miller.

Ziel des Arbeitskreises ist es, Verwandlung nicht nur als narratives Motiv zu verstehen, sondern als Ausgangspunkt für Interpretation, Diskussion und Perspektivwechsel: Welche Konflikte werden sichtbar? Welche Handlungsspielräume haben die Figuren? Inwiefern können diese beiden Mythen auch für heutige Leser:innen relevant sein?

Für den Arbeitskreis sind selbstverständlich keine Lateinkenntnisse notwendig, ich werde die Texte in Übersetzung mitbringen.

Mona Kirchhofer hat im vergangenen Herbst ihr Masterstudium für Mathematik und Latein auf Lehramt erfolgreich abgeschlossen und arbeitet seit März 2026 als Praedoc am Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein der Universität Wien. Ihr Dissertationsprojekt widmet sich einem Werk des Humanisten Leon Battista Alberti – einer außergewöhnlichen Persönlichkeit, die sie bereits seit ihrer Bachelorarbeit begleitet und fasziniert. Sie interessiert sich insbesondere für die Interpretation lateinischer Texte sowie deren Bedeutung für heutige Fragestellungen. Außerdem beschäftigt sie sich sehr gerne mit didaktischen Fragen, etwa damit, wie eine sinnvolle Einbindung von KI in den Lateinunterricht aussehen könnte. Mona ist seit 2025 PRO SCIENTIA Stipendiatin.



MONA KIRCHHOFER
Wien

Wie die Textilindustrie Kleidung zu Wegwerfartikeln transformiert hat

14:30

(und was wir dagegen tun können)

Dass Trends immer kurzlebiger werden, Kleidung sich oft nach zwei Waschgängen auflöst und die Textilindustrie eine der wenigen Branchen ist, in der Produkte trotz Inflation in den letzten Jahren teils billiger und nicht teurer geworden sind, ist uns allen bekannt.

Der erste Teil des Arbeitskreises thematisiert die werkstofftechnologischen Aspekte von Textilien. Was sind die optimalen Anwendungsbereiche von Polyester, Baumwolle oder Kaschmir? Wie wird in der Materialauswahl und Verarbeitung großindustriell gespart? Wie werden synthetische und halbsynthetische Fasern hergestellt und welche Konsequenzen für die Umwelt ergeben sich aus den Prozessen? Ziel ist es, gemeinsam Strategien zu entwickeln, die Materialien und Verarbeitungstechniken von Textilien zu beurteilen und langlebige Kleidungsstücke zu wählen.

Der zweite Teil des Arbeitskreises beschäftigt sich mit der Frage: "Wo fange ich an, meine eigene Kleidung herzustellen?" Als Antithese zu der sinkenden Textilqualität hat das Handarbeiten in den letzten Jahren an Popularität gewonnen. Beispielsweise hat der "Step by step sweater" – eine Gratisanleitung mit vollständigem Videotutorial für einen nahtlosen selbstgestrickten Pullover – allein in der Onlinecommunity "Ravelry" über 18.000 angelegte Projekte. Der heutige Trend von nahtlosen Kleidungsstücken und einfach zugänglichen Techniken geht auf Elizabeth Zimmermann zurück. In den 1950ern veröffentlichte sie erstmals Strickmuster, basierend auf einfachen mathematischen Formeln, die Designfreiheit und individuelle Kreativität in den Vordergrund stellten.

Am Ende des Arbeitskreises werden Teilnehmer:innen das Rüstzeug erarbeitet haben, selbstständig ihr erstes Handarbeitsprojekt zu beginnen.

**ANNA M. PAULIK**

Graz

Anna Margarethe Paulik ist seit Mai 2023 Dissertantin und Universitätsprojek-assistentin am Institut für Chemische Technologie von Materialien an der technischen Universität Graz. In ihrer Forschung beschäftigt sie sich mit der Entwicklung von Dotierungsstrategie für bleifreie Piezokeramiken, im Rahmen des Sonderforschungsbereichs "FLAIR – Fermi Level Engineering Applied to Oxide Electroceramics". Davor hat sie ihr Bachelor- und Masterstudium der Werkstoffwissenschaft an der Montanuniversität Leoben absolviert. Neben der Forschung engagiert sie sich in der Curricularkommission für Doktoratsstudien und Universitätslehrgänge sowie in der Studienvertretung, über die sie unter anderem regelmäßige Handarbeitsworkshops für Doktoratsstudierende organisiert. Anna ist seit 2026 Stipendiatin bei PRO SCIENTIA.

Transformation von Lebensmitteln

14:30

Fermentation und
die Begegnung mit Mikroorganismen

Das Fermentieren ist eine der ältesten Kulturtechniken zum Haltbarmachen von Lebensmitteln. Aber Fermentieren ist noch viel mehr: Es transformiert die Lebensmittel mithilfe von Bakterien, Pilzen und anderen Mikroorganismen. Es ist eine praktische Begegnung mit Mikroorganismen, deren Einfluss auf unser menschliches Leben oft nicht wahrgenommen wird, obwohl wissenschaftliche Studien belegen, wie grundlegend unsere physische und psychische Gesundheit, ja sogar gesellschaftliche Strukturen von ihnen abhängen.

Der Workshop vertritt die Grundannahme, dass der menschliche Körper eine Multispezies-Gemeinschaft ist. Das steht im Kontrast zum Bild des autonomen und geschlossenen Individuums, wie es im westlich-europäischen Denken lange Tradition hat. Fundamental dafür sind die Arbeiten von Donna Haraway, besonders "The Reinvention of Nature" aus dem Jahr 1991 und die Theorie der Queer Microbiopolitics.

Fermentation als Begegnung mit mehr als menschlichen Lebewesen versteht diesen ganzen Prozess als gelebten Teil von Queer Theory, die darauf abzielt, normative Grenzen zu hinterfragen sowie Alternativen zu imaginieren und zu leben. Der Arbeitskreis überschreitet die Grenzen des Theoretischen, indem Fermentation nicht nur als kulturelle Praxis untersucht, sondern auch praktisch angewendet und ausprobiert wird.

Hannah Waniek ist Masterstudentin der Kunst- und Kulturwissenschaften an der Universität für Angewandte Kunst Wien. Ihren Bachelor-Abschluss hat sie 2024 an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig erworben. Ihre theoretischen Schwerpunkte liegen im Bereich der Environmental Humanities, Plant Studies, Decolonial Studies, Queer Theory und Disability Studies. Hannah Waniek ist Vorsitzende der Studienvertretung ihres Masterstudiengangs und arbeitet neben dem Studium als persönliche Assistenz für Menschen mit Behinderung und als Hilfskraft im Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften in Wien. Hannah ist seit 2026 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

**HANNAH WANIEK**

Wien

Transformation

14:30

Philosophisch betrachtet

Die Leitfragen des Arbeitskreises lauten: Was bedeutet Transformation eigentlich? Und was können verschiedene philosophische Perspektiven zur Klärung dieser Frage beitragen?

Um uns dem Thema anzunähern, wollen wir im Laufe des Arbeitskreises von persönlichen Reflexionen zum Thema "Transformation" zu einer abstrakteren Sichtweise übergehen. Als Vermittlung dienen hier ausgewählte, kompakte Textausschnitte aus unterschiedlichen Teildisziplinen der Philosophie. Zu diesem Zweck ist der Arbeitskreis als Dreischritt konzipiert.

Zunächst soll innerhalb eines Stuhlkreises die Frage "Was ist Transformation?" persönlich und ohne Quellenkonsultation behandelt werden (1). Im Hauptteil des Arbeitskreises finden sich die Teilnehmenden in Kleingruppen zusammen und reflektieren ausgewählte Kurzzitate aus der Philosophiegeschichte auf die verwendeten Konzepte von "Transformation" hin (2). Die ausgewählten Zitate umfassen Textstellen aus Bereichen der politischen Philosophie, Ontologie, Wissenschaftstheorie, feministischen Philosophie und dergleichen mehr. Die Ergebnisse der Reflexionen werden anschließend gemeinsam in einem Stuhlkreis besprochen (3).

Das Ziel ist, die Teilnehmenden auf Kontraste, Ambivalenzen sowie die Vielfalt philosophischer Ansätze zum Thema "Transformation" aufmerksam zu machen und zu intersubjektiven Reflexionen anzustoßen.



NELE TRANSFELD
ALEXANDER HÖRL

Wien

Nele Transfeld studierte in Salzburg Philosophie, Politik- und Wirtschaftswissenschaften und nahm anschließend das Masterstudium Interdisziplinäre Ethik in Wien auf. Ihren Schwerpunkt legte sie dabei auf politische Philosophie, insbesondere in Deutschland und Frankreich des 20. Jahrhunderts. Nach verschiedenen Tätigkeiten, unter anderem als Tutorin für politische Theorie und Wirtschaftsethik in Salzburg und in Wien sowie als studentische Mitarbeiterin an der ÖAW, arbeitet sie derzeit als Studienassistentin am Center for Teaching and Learning der Universität Wien. Nele ist seit 2025 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Alexander Hörl, geb. 2001 in Oberösterreich, studierte Theologie und Vergleichende Literaturwissenschaft in Wien. Er ist auf Bibelwissenschaft spezialisiert und beschäftigt sich vor allem mit den Wechselwirkungen heiliger Schriften mit Literatur und Philosophie in interkulturellen Kontexten. Hörl ist auch Autor eines Kurzgeschichtenbandes. Im Österreichischen Filmkreis wirkt er seit einigen Jahren als Drehbuchautor, Regisseur und Schauspieler. Alexander ist seit 2025 PRO SCIENTIA Stipendiat.

Transformationen des Kriege

14:30

Krieg mit all seinen Facetten ist wieder ins Zentrum öffentlicher Wahrnehmung gerückt. Dabei sind wir allerdings mit einer veränderten Kriegsführung konfrontiert – hoch technologisiert, asymmetrisch und nicht mehr reziprok. Gleichzeitig wird in politischen Debatten mehr denn je das Recht instrumentalisiert, um über die Legitimität von Gewalt zu urteilen. Doch welche Rolle spielt das Humanitäre Völkerrecht tatsächlich? Wer trifft Entscheidungen über Leben und Tod – und auf welcher Basis? In diesem Arbeitskreis möchten wir daher anhand eines Planspiels die juristischen und ethischen Probleme erforschen, die sich in der modernen Kriegsführung ergeben. In Kleingruppen schlüpfen wir in die Rolle von Militärjurist:innen und müssen den Angriffsplan für ein konkretes Szenario beurteilen. Was sind legitime Ziele – und warum? Dabei verändert sich die Situation laufend, denn auch in der Realität sind Informationen nie vollständig.

Nach Abschluss des Planspiels wollen wir das Erlebte gemeinsam reflektieren. Hier werden wir nicht nur die rechtliche, sondern vor allem die ethische Dimension ansprechen: Ob, wie und warum wir kriegerische Handlungen als legitim betrachten – Stichwort "Gerechter Krieg" –, bleibt eine zutiefst moralische und gerade deshalb kontroverse Frage.

Der Arbeitskreis setzt kein Vorwissen voraus und richtet sich explizit auch an Nicht-Jurist:innen. Aufgrund der teils emotionsgeladenen Thematik möchten wir darauf hinweisen, dass der Arbeitskreis u.a. die Bereitschaft zur Teilnahme am Planspiel und zu offenen Gesprächen über Gewalt erfordert. Wir bitten zu berücksichtigen, dass dies unter Umständen belastend sein kann.

Mit großem Interesse an interdisziplinären und demokratischen Zusammenhängen ausgestattet, studiert Michael Weilch zurzeit Wirtschaftsrecht und Politikwissenschaft. Dabei steht für ihn immer die Frage im Zentrum: Warum verhalten wir uns als Gesellschaft so? Seine Zukunft sieht er entweder in der Diplomatie oder in der Rechtsprechung. Privat trifft man Michael vor allem beim Tanzen oder bei diversen Tätigkeiten für Vereine und Stiftungen. Michael ist seit 2026 PRO SCIENTIA Stipendiat.

Für die Schnittstelle von Geistes- und Sozialwissenschaften brennt auch der zweite Leiter des Arbeitskreises. Im Studium der Philosophie und Internationalen Rechtswissenschaften sucht Niklas Kapeller die Zusammenhänge zwischen Recht, Politik, und Moral in Theorie und Praxis zu ergründen. Wenn nicht damit beschäftigt, genießt er das Zusammensein mit Freunden, stundenlange Diskussion über gleich welche Problematik und das Reisen. Niklas ist seit 2026 PRO SCIENTIA Stipendiat.



MICHAEL WEILCH
NIKLAS KAPELLER

Wien

All That Is Solid Returns To Soil



© Hannah Romano

Das Bild stammt aus einer Serie der Wiener PRO SCIENTIA Stipendiatin und Fotografin **Hannah Romano**. Die Serie zeigt Gebäude im Verfall – Orte, an denen die Zeit Spuren hinterlässt und die Natur die vom Menschen geschaffenen Strukturen zurückerobert. Was wir gewöhnlich als statisch wahrnehmen, erscheint im Zustand des Übergangs: Die Gebäude werden zu Sinnbildern von Transformation.

Die Bilder eröffnen den Blick in eine menschenleere Welt, die zugleich dystopisch und hoffnungsvoll erscheint. Wo menschliche Präsenz verschwunden ist, bahnt sich das Leben fortwährend seinen Weg.

Die Fotoserie wurde 2023 im Rahmen des Programms *Sotheby's Artist Quarterly* in Wien ausgestellt. Eine Ausstellung während der Sommerakademie 2026 im JUFA Raabs war geplant, konnte aber leider wegen Hannahs vorzeitiger Abreise zum Auslandssemester in Shanghai nicht realisiert werden.

Um weitere Bilder der Serie zu sehen, bitte den QR-Code scannen:



Chor

Geleitet von Julia Maria Jahn, Graz und Tobias Kofler, Innsbruck

18:00

Faust in Österreich

Dramatische Transformationen einer Legende

20:00

Vor Goethes berühmter Tragödie dominierte ein anderes Faust-Stück beinahe zwei Jahrhunderte lang die professionellen Bühnen: Christopher Marlowes Tragical History of Doctor Faustus, dessen deutsche Wanderbühnenbearbeitung erstmals 1608 am Grazer Hof zu sehen war. Die Aufführung englischer Comedianten eröffnete eine reiche Tradition an Inszenierungen der legendären Geschichte auf österreichischen Bühnen. Denn schon damals war das Publikum fasziniert vom rastlosen Streben des Protagonisten nach Wissen, Macht und Erfüllung, das mit moralischer Verantwortung und Solidarität in Konflikt gerät.

Der Stoff selbst geht zurück auf die frühneuzeitliche Gestalt des Alchemisten und Astrologen Dr. Georg (?) Faust, der durch wenige Dokumente im süddeutschen Raum zur Lutherzeit belegt ist und bei einer Explosion umgekommen sein soll. Der spektakuläre Tod wurde rasch von sagenhaften Elementen überlagert, die den Kern der Geschichte bilden: In seiner Hybris habe der Gelehrte einen Pakt mit dem Teufel geschlossen, um uneingeschränkten Zugang zu Weisheit und Lebenslust zu erlangen.

Die Topoi des Faust-Motivs – die Erkenntnissehnsucht, die Zerrissenheit zwischen Vernunft und Sinnlichkeit, die Suche nach dem vollkommenen Lebensmoment, der Bund mit dem Bösen etc. – erfahren in den folgenden Jahrhunderten unterschiedliche Ausdeutungen. Zu den österreichischen Dramatisierungen zählen Spektakelstücke des Wiener Spätheaters ebenso wie der erste deutschsprachige ‚Original-Faust‘ von Paul Weidmann (1776), Richard Kraliks Volksschauspiel (1895), das Opern-Libretto des Komponisten Hanns Eisler (1952) und zahlreiche postdramatische Überschreibungen wie „Faust In and out“ (2011) der Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek.



© Fotostudio44, ~2019

CHRISTIAN NEUHBUR
Graz

Christian Neuhuber ist Assoz. Professor für Neuere deutsche Literatur am Institut für Germanistik der Universität Graz. Nach dem Studium der Germanistik, den Fächern ‚Bühne, Film und andere Medien‘, Kunstgeschichte und Deutsch als Fremdsprache in Graz, der Zeit als Lektor an der Palacký-Universität Olomouc und seiner Promotion mit *Das Ernste in der Komödie* habilitiert Neuhuber 2008 zum Phänomen der Bildlichkeit in Büchners Lenz. Seine Forschungsschwerpunkte sind Geschichte der (süddt.-östr.) Literatur vom Barock bis zur Gegenwart mit Fokus auf Intermedialität, Editionsphilologie, Rezeptionsästhetik, Theatergeschichte und Dialektkultur. Neuhubers aktuelle Publikation heißt *Graz und das Berufstheater im 17. Jhd.*

Karaoke

Programm der Jahressprecher:innen

22:00

Morgenbetrachtung

8:30

Eine Realität – unterschiedliche Beschreibungen

9:00

Die Bedeutung von Symmetrie-Transformationen in der Physik



© der Knopfdrucker

MARIANNE KORNER

Wien

Marianne Korner ist seit 2020 Senior Lecturer an der Fakultät für Physik der Universität Wien und Bundeskoordinatorin der Österreichischen Physikolympiade. Nach dem Studium der Physik und Mathematik (Lehramt) an der Universität Wien war sie fast drei Jahrzehnte als Lehrerin tätig. Parallel absolvierte sie ein PhD-Studium im Bereich Physikdidaktik an der Universität Wien. In Forschung und Lehre beschäftigt sie sich mit Fragen des Lehrens und Lernens von Physik in unterschiedlichen Settings. Ihre Arbeitsschwerpunkte umfassen Hochschuldidaktik, Motivationsforschung, Begabungsförderung sowie die Förderung der Bewertungskompetenz im Physikunterricht. Darüber hinaus engagiert sie sich seit vielen Jahren für die Verbindung von Schule und Universität und hat das Schülerforschungszentrum Physik an der Universität Wien gegründet.

Symmetrie gehört zu den grundlegenden Begriffen unseres Denkens. Wir erkennen sie in geometrischen Figuren, in Kunst und Architektur, in Musik und Sprache. In der modernen Physik hat sich der Symmetriebegriff jedoch weit über die Symmetrie von Objekten hinaus entwickelt: Im Zentrum stehen heute Transformationen, unter denen sich die Form von Naturgesetzen nicht verändert.

Der Vortrag führt von anschaulichen Beispielen geometrischer Symmetrie zu einem der tiefsten Konzepte der theoretischen Physik: Ausgehend von Drehungen, Spiegelungen und Verschiebungen wird gezeigt, wie sich die Symmetrie einzelner Objekte zu einer Symmetrie in Naturgesetzen entwickeln lässt. Im Zentrum steht hier das Relativitätsprinzip als eine zentrale Aussage über die Symmetrie der Naturgesetze gegenüber unterschiedlichen Beobachtern. Einen besonderen Schwerpunkt bildet das Noether-Theorem, das kontinuierliche Symmetrien mit Erhaltungsgrößen verknüpft. So hängen die Erhaltung von Energie, Impuls und Drehimpuls mit Symmetrien von Zeit, Raum und Orientierung zusammen. Diese Verbindung zählt zu den folgenreichsten Erkenntnissen der modernen Wissenschaft.

Abschließend werden weiterführende Verallgemeinerungen skizziert. Dabei zeigt sich, dass die fundamentalen Wechselwirkungen der Natur nicht nur auf räumlich-zeitlichen Symmetrien beruhen, sondern auf abstrakteren sogenannten Eichsymmetrien. Die moderne Teilchenphysik kann in diesem Sinn als eine Theorie der Symmetrien und ihrer Brechung verstanden werden. Im Mittelpunkt dieses Vortrags steht die Idee, dass die Entwicklung einiger physikalischer Teilgebiete als Suche nach Invarianzen verstanden werden kann. Innerhalb der modernen Physik lässt sich somit die Transformation der leitenden Ideen von der Suche nach Objekten hin zur Suche nach Invarianzen feststellen.

Phasenumwandlungen in Materialien

Der Weg zur gezielten Einstellung von Eigenschaften

11:00

Die Eigenschaften eines Materials oder eines Werkstoffs hängen nicht nur von seiner chemischen Elementzusammensetzung ab. Entscheidend für viele Eigenschaften ist auch, in welcher Form bzw. in welchen unterschiedlichen Teilzusammensetzungen oder Kristallstrukturen, d.h. Phasen, diese vorliegen. Man spricht hier auch von der Mikrostruktur eines Materials, die sich erst nach einer entsprechenden, meist thermischen Behandlung einstellt.

Dieser Mikrostruktur und deren Realisierung liegen Umwandlungsprozesse zugrunde, die bei gezielter Manipulation dann zu unterschiedlichen Eigenschaften oder Eigenschaftskombinationen der Materialien führen, selbst wenn nominell die Gesamtzusammensetzung gleich ist. Diese Umwandlungen oder Transformationen können dabei nicht nur vom Ablauf, sondern auch vom Typ her unterschiedlich sein. Im Vortrag werden die Grundlagen solcher Umwandlungsprozesse (Transformationen) erklärt und durch konkrete Beispiele aus dem Alltag und der aktuellen Forschung zudem weiter veranschaulicht.



© Sprenkel

WOLFGANG SPRENKEL

Graz

Wolfgang Sprenkel studierte Physik an der Universität Münster, Deutschland, und promovierte dort 1993 auf dem Gebiet der Metallphysik. Im Anschluss folgten weitere Stationen wie die Iwate University, Morioka, und die Osaka University, Osaka, beide in Japan, und danach die Universität Stuttgart. Im Jahr 2004 erfolgte die Habilitation an der TU Graz mit der Lehrbefugnis Materialphysik. Seit 2011 ist er Associate Professor an der TU Graz und aktuell auch Studiendekan für das NAWI-Graz Masterstudium Advanced Materials Science. Seine Forschung umfasst die Untersuchung atomarer Defekte und Prozesse in strukturell komplexen Materialien, bei denen experimentelle Methoden wie die Positron-Elektron Zerstreuung und die Dilatometrie zum Einsatz kommen und deren Methodik zum Teil auch entscheidend weiterentwickelt wird.

Exkursion

13:30

Hardegg



Seine Lage macht Hardegg zu einem idealen Ort, um unterschiedliche Transformationen anschaulich nachzuvollziehen: den Systemwandel von 1989 und die Öffnung des Eisernen Vorhangs, die Verwandlung des umgebenden Naturraums von einer vor allem wirtschaftlich genutzten Kulturlandschaft zu einer geschützten Wildnis, und nicht zuletzt was diese Wandlungsprozesse für einen kleinen, ländlichen Ort und die in ihm lebenden Menschen bedeuten.

Auf unserer Exkursion wollen wir diesen Transformationen auf die Spur kommen. Dazu hören wir zunächst gemeinsam an der Thaya-Brücke einen Vortrag der Historikerin und Filmemacherin Hildegard Schmoller über die Grenze und ihre Öffnung 1989 (s.u.). Anschließend wird es Gelegenheit geben, entweder an einer kurzen geführten Exkursion in den Nationalpark oder an einer Stadtführung einschließlich der Kirche teilzunehmen bzw. – ohne Führung – die Burg Hardegg zu besichtigen. Für die drei Besichtigungsoptionen – Nationalpark, Stadt oder Burg – werden zu Beginn der Sommerakademie Listen aushängen.

Die Geschichte des "Eisernen Vorhangs"

am Beispiel des Grenzstädtchens Hardegg

Die Exkursion führt uns heuer nach Hardegg, das sich mit 82 Einwohner:innen nicht nur rühmen kann, die kleinste Stadt Österreichs zu sein, sondern auch durch seine besondere Lage besticht. Hardegg liegt unmittelbar am Ufer der Thaya, die hier ein malerisches Tal in die Böhmisches Masse schneidet und zugleich die Grenze zu Tschechien bildet. In der Mitte des Flusses verlief bis 1989 der "Eiserne Vorhang", der Europa seit Ende der 1940er Jahre in zwei antagonistische Blöcke zerschnitt. Die massiven Grenzsicherungen, vor allem auf Seiten des "Ostblocks", machten einen Grenzübergang in dieser Zeit lebensgefährlich. Die einzige Brücke, die in Hardegg seit 1874 über die Thaya in den benachbarten süd-mährischen Ort Čížov (Zaisa) führte, war seit 1945 geschlossen. Ihr fortschreitender Verfall stand jahrzehntelang als Symbol für die Spaltung Europas, ebenso wie ihre Wiedereröffnung 1990 für die "Wende" nach den friedlichen Revolutionen in Osteuropa. Heute ist die Brücke wieder rund um die Uhr geöffnet – allerdings nur für Menschen, die sich zu Fuß oder mit dem Rad fortbewegen, denn auf beiden Seiten der Thaya sind nach der Wende weitläufige Nationalparks entstanden. Auf insgesamt mehr als 40 km² Fläche haben hier zahlreiche Pflanzenarten und selten gewordene Tiere wie Seeadler, Äskulapnatter und Wildkatze ihren geschützten Lebensraum. Dieser Lebensraum zieht auch immer mehr Besucher:innen an, die in der Natur Erholung suchen oder sich für die Geschichte Hardeggs interessieren. Schließlich hat das Städtchen mit einer Burg, einer spätromanisch-gotischen Pfarrkirche und einem hochmittelalterlichen Karner eine Reihe reizvoller Sehenswürdigkeiten vorzuweisen.

Mit der schrittweisen Einbeziehung der Tschechoslowakei in den Einflussbereich der Sowjetunion wurde die Staatsgrenze zu Österreich zur Systemgrenze – Teil des "Eisernen Vorhangs", der immer mehr ausgebaut und gesichert wurde. Nicht nur die Errichtung und der Ausbau des tschechoslowakischen Grenzregimes sind Thema des Vortrags, sondern insbesondere auch die weitreichenden Folgen für die im Grenzgebiet lebende Bevölkerung und deren Umgang mit der Situation vor und nach der Grenzöffnung 1989.

Hildegard Schmoller ist Historikerin, Übersetzerin und Filmemacherin u.a. mit dem Forschungsschwerpunkt der Geschichte der Tschechoslowakei/Tschechiens und ihrer Beziehungen zu Österreich. Sie ist Mitglied der Ständigen Konferenz österreichischer und tschechischer Historiker zum gemeinsamen kulturellen Erbe (SKÖTH) und Mitherausgeberin und -autorin des gemeinsamen österreichisch-tschechischen Geschichtsbuches "Nachbarn" (2019).



HILDEGARD SCHMOLLER
Wien

Chor

18:00

Geleitet von Julia Maria Jahn, Graz und Tobias Kofler, Innsbruck

Die Hagia Sophia

20:00

Transformationen eines Bauwerks und seiner Ausstattung



**BARBARA
SCHELLEWALD**

Basel

Barbara Schellewald war 1994–2004 Professorin für Kunstgeschichte des Mittelalters mit Schwerpunkt byzantinische Kunstgeschichte in Bonn und von 2004 bis zur Emeritierung 2020 Professorin für Ältere Kunstgeschichte in Basel. 2008–2017 war sie Direktoriumsmitglied des Nationalen Forschungsschwerpunktes (NCCR) *Eikones* (oder Bildkritik), 2019 Warburg-Professorin am Warburg-Haus, Hamburg. 2022–2023 lehrte sie als Seniorprofessorin am Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität in Berlin. Schellewalds aktuelle Forschung befasst sich mit dem Nachlass von Adolph Goldschmidt und einem daran angeschlossenen Buchprojekt. Zudem schreibt sie an *Mosaik: Bildtechnik und Reproduktion – Mediale Erprobungen der Kunstgeschichte der Spätantike und des Mittelalters* (Arbeitstitel).

Im Zentrum des Vortrags steht der imposante Kuppelbau der Hagia Sophia (Istanbul, ehemals Konstantinopel), der als zentraler Ort der orthodoxen Kirche wie auch des byzantinischen Reiches im Jahr 537 durch den byzantinischen Kaiser Justinian I. (527–565) eingeweiht worden ist.

Am und im Bau, an seiner visuellen Präsenz in der Stadt, der architektonischen Disposition wie seiner rituell-liturgischen Ausstattung manifestieren sich über die Jahrhunderte bis in die Gegenwart paradigmatisch kulturelle Verschiebungen, bedingt durch ideologische und politische Veränderungen. Funktionale Neuzuschreibungen werden materiell und visuell verifizierbar.

Anhand zentraler Ereignisse, wie der Einnahme Konstantinopels durch Sultan Ahmed II. im Jahr 1453, lassen sich komplexe Transformationsprozesse aufzeigen. Bei diesen wird durch die Umwandlung in eine Moschee als Ayasofya eine über Jahrhunderte dominierende Identität als christlich-orthodoxe Kirche nicht gänzlich auslöscht, sondern ihre legendäre Geschichte wird so umformuliert, dass ihre christliche Geschichte mit der islamischen verwoben werden kann.

Ein sich derart bis heute abzeichnender Wandlungsprozess tangiert auch die christlichen, bildpolitisch signifikanten und in mehreren Phasen entstandenen Mosaiken, die sukzessive integriert, partiell verborgen, überschrieben oder gezielt verändert worden sind.

Das jüngste Kapitel nimmt seinen Auftakt am 10. Juni 2020, als das Oberste Verwaltungsgericht in Ankara die am 24. November 1934 getroffene Entscheidung, die Hagia Sophia von einer Moschee in ein Museum umzufunktionieren, annulliert. Ob aktuell die Identität des Bauwerks als Weltkulturerbe beeinträchtigt wird, wird zum Ende des Vortrags zu reflektieren sein.

The Age of Adaline

Fantasy-Drama, 2015

22:00

1937, die junge Witwe Adaline (Blake Lively) erleidet einen Autounfall, der ihr Leben für immer verändert: Ihr Wagen stürzt in einen zugefrorenen See und sie wird vom eisigen Wasser umschlossen. Im selben Moment trifft ein Blitzschlag das Fahrzeug. Diese außergewöhnliche Verkettung von Umständen führt dazu, dass Adaline nicht mehr altert.

Der Autounfall kann dabei als transformatorisches Moment gelesen werden. Die einzelnen Ereignisse, die zu Adalines Unsterblichkeit führen – der Unfall selbst, das eiskalte Wasser, der exakt zeitgleiche Blitzschlag – sind kontingent; das Resultat ist in keiner Weise vorhersehbar oder beabsichtigt. Gerade diese Zufälligkeit macht die Unsterblichkeit zu einem Schicksal, das Adaline nicht wählt, sondern erleidet. Dadurch gerät sie in einen permanenten Grenzzustand: Sie steht zwischen Leben und Tod, zwischen Zugehörigkeit und Ausschluss, ohne jemals ganz in einem der beiden Zustände anzukommen. Diese Liminalität führt dazu, dass sie zunehmend ins Abseits im Vergleich zur restlichen Gesellschaft gerät – sie kann keine dauerhaften Beziehungen eingehen, muss regelmäßig ihre Identität wechseln und ihren Wohnort verlassen, um nicht aufzufallen.

So wird Unsterblichkeit, die in Mythos und Populärkultur für gewöhnlich positiv besetzt ist, für Adaline zur Tragödie: Statt ewiger Jugend und grenzenloser Möglichkeiten erlebt sie Isolation und Verlust: Sie muss mit ansehen, wie ihre Tochter altert, während sie selbst äußerlich unverändert bleibt, und gerät immer wieder ins soziale Aus, sobald Nähe und Bindung drohen, ihr Geheimnis zu gefährden.

Erst die Begegnung mit Ellis Jones (Michiel Huisman) bringt Bewegung in ihr erstarrtes Leben. Dieses Kennenlernen konfrontiert sie jedoch mit der eigenen Vergangenheit, und zwingt Adaline schließlich, sich ihrem Grenzzustand zu stellen und eine Entscheidung über ihre Zukunft zu treffen.

(Simon Rabensteiner)



Mo 31. Aug	Di 01. Sep	Mi 02. Sep	Do 03. Sep	Fr 04. Sep	Sa 05. Sep	So 06. Sep
	7:00 – 9:00 Frühstück	7:00 – 9:00 Frühstück	7:00 – 9:00 Frühstück	7:00 – 9:00 Frühstück	7:00 – 9:00 Frühstück	7:00 – 9:30 Frühstück
	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung	8:30 Morgenbetrachtung	
	9:00 Ulrich Brand – Sozial-ökologische Transformation	9:00 Marianne Korner – Eine Realität: unterschiedliche Beschreibungen	9:00 Irina Nalis-Neuner – Transformation Literacy	9:00 Ortrun Mittelsten Scheid – Transformation in der Pflanzenzucht	9:00 Sigrid Schmitz – Binär > Divers	9:30 Taizé-Gebet
	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	10:30 Künstlerische Matinee
	11:00 Maria Sibilis – Maligne Transformation	11:00 Wolfgang Sprengel – Phasenumwandlungen in Materialien	11:00 Monika Sommer – Der Altan	11:00 Jeremias Adams-Prassl – The Right to a Human Decision	11:00 Philipp Ther – In den Stürmen der Transformation	
Mittagessen für Wandernde	12:30 – 13:30 Mittagessen	12:30 – 13:30 Mittagessen	12:30 – 13:30 Mittagessen	12:30 – 13:30 Mittagessen	12:30 – 13:30 Mittagessen	12:30 – 13:30 Mittagessen
Anreise	14:00 Break-Out-Session	13:30 Exkursion nach Hardegg mit Hildegard Schmoller	14:00 Break-Out-Session	14:00 Geprächnachmittag "Künstliche Intelligenz" und Wissenschaft	14:00 Workshops 1	
14:30 Welcome Snack	14:30 Arbeitskreise 1					
15:00 Begrüßung und Kennenlernen	Kaffeepause		15:00 Ballturnier	Kaffeepause	Kaffeepause	
17:00 Eröffnungsgottesdienst	Arbeitskreise 2			Fortsetzung Geprächnachmittag	Workshops 2	
			17:30 Chor	17:30 Chor		
18:00 – 19:30 Abendessen	18:00 Chor	18:00 Chor	18:00 – 19:30 Abendessen	18:00 – 19:30 Abendessen	18:00 Chor	
	18:30 – 20:00 Abendessen	18:30 – 20:00 Abendessen			18:30 Break-Out-Session	
19:30 Ivo Frankenreiter – Arbeit an der Großen Transformation	20:00 Christian Neuhuber – Faust in Österreich	20:00 Barbara Schellewald – Hagia Sophia	19:30 Reflexion	19:30 Ruth Isser/Christopher Albert – Blei zu Gold	19:00 – 20:30 Abendessen	
			20:30 Wahl des Jahresthemas und der Jahressprecher:innen			
21:30 Pub-Quiz	22:00 Karaoke	22:00 Filmnacht		21:30 Tanzabend		

Morgenbetrachtung

8:30

Transformation Literacy

9:00

Die Psychologie des Zukunftsgestaltens



IRINA NALIS-NEUNER

Wien

Irina Nalis ist promovierte Psychologin. Sie entwickelt das Forschungsfeld der Transformationspsychologie und untersucht psychologische Ressourcen, die Individuen, Teams und Organisationen befähigen, digitale, ökologische und gesellschaftliche Transformation aktiv zu gestalten. Aktuell forscht sie an der TU Wien zu Digitalem Humanismus und verantwortungsvoller Künstlicher Intelligenz. Sie verbindet Forschung mit Design, Wissenskommunikation und gesellschaftlicher Praxis als Kuratorin des Elevate Festivals. Ehrenamtlich ist Obfrau des Verein GiN für die Assistenz von Menschen mit kognitiven und mehrfachen Behinderungen und ist Mitglied des Creative Industries Rats des Bundesministeriums für Wirtschaft.

Wir leben in einer Zeit, in der sich nahezu alles verändert. Und trotzdem sprechen wir erstaunlich oft darüber, wie wir Veränderungen bewältigen. Vielleicht stellen wir die falsche Frage. Denn die Herausforderungen unserer Zeit verlangen nicht nur nach Resilienz, sondern vielleicht auch Resonanz und Gestaltungsfähigkeit. Digitalisierung, Künstliche Intelligenz, Klimakrise oder geopolitische Umbrüche sind keine isolierten Entwicklungen. Sie bilden ein Geflecht sogenannter Wicked Problems: komplex, miteinander verwoben und ohne einfache Lösungen. Die entscheidende Ressource ist deshalb nicht, Unsicherheit möglichst rasch zu beseitigen, sondern sie produktiv nutzen zu lernen.

Aus dieser Beobachtung entwickelt sich das Forschungsfeld der Transformationspsychologie. Im Zentrum steht die Frage, welche psychologischen Ressourcen Menschen, Teams und Organisationen benötigen, um Wandel nicht nur auszuhalten, sondern aktiv mitzugestalten. Ich fasse diese Fähigkeiten unter dem Begriff Transformation Literacy zusammen. Dazu zählen unter anderem Ambiguitätstoleranz, psychologische Sicherheit, kreative kollektive Wirksamkeit und systemisches Denken.

Der Vortrag verbindet aktuelle Erkenntnisse aus Psychologie, Digitalem Humanismus und Transformationsforschung mit Beispielen aus Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft. Er zeigt, warum technische Innovation allein nicht genügt und weshalb Zukunft immer auch eine psychologische Gestaltungsaufgabe ist. *Transformation Literacy* versteht Veränderung nicht als Ausnahmezustand, sondern als Kulturtechnik des 21. Jahrhunderts. Der Veränderungsmuskel ist trainierbar. Und weil die großen Herausforderungen unserer Zeit nur gemeinsam gelöst werden können, gilt mehr denn je: Transformation ist ein Team sport.

Der Altan

Eine Baustelle

11:00

Am 15. März 1938 verfolgte die internationale Öffentlichkeit interessiert die "Anschlussrede" Adolf Hitlers am Wiener Heldenplatz und beobachtete diesen Expansionsschritt von NS-Deutschland, der das Ende eines souveränen Staates bedeutete. Sofort verstand es die NS-Propaganda, um den Balkon der Neuen Hofburg eine Aura des Führerkults aufzubauen.

War der Balkon in der NS-Zeit ein Symbol für die "Anschluss"-Begeisterung, wählte das "neue Österreich" 1955 bewusst einen anderen Balkon, jenen des Belvedere, für die Präsentation des Staatsvertrags. Spätestens seit der Waldheim-Affäre 1986 und dem Bedenkjahr 1988 wurde der Balkon der Neuen Hofburg am Heldenplatz eine "Ikone der österreichischen Mitverantwortung" (Heidemarie Uhl) an den Verbrechen während der NS-Herrschaft.

Die nach 1945 lange praktizierte These von Österreich als erstem Opfer des NS-Regimes war nicht mehr tragbar. Obgleich Österreich seither zahlreiche Maßnahmen gesetzt hat, zumindest symbolisch Verantwortung zu übernehmen, steht bis heute eine Kontextualisierung dieses vulnerablen Punkts der österreichischen Zeitgeschichte aus.

Der Vortrag gibt einen Überblick zur Nutzungsgeschichte des Balkons und liefert Grundlagen für einen Meinungsaustausch unter den Teilnehmenden, in dem die Zukunft dieses vulnerablen Ortes im Zentrum der Republik diskutiert werden soll. Denn vielleicht gelingt es, zum 90. Jahrestag des "Anschlusses" genau hier ein Symbol für ein Österreich als liberale Demokratie im Herzen Europas zu realisieren.



© Klaus Pichler / hdgö

MONIKA SOMMER

Wien

Monika Sommer ist seit 2017 Gründungsdirektorin des Hauses der Geschichte Österreich. Sie studierte Geschichte in Graz und Wien und absolvierte am Institut für Kulturwissenschaften eine Ausbildung für Museumskuration. 1999–2003 war sie wiss. Mitarbeiterin der Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW, 2002–03 Junior Fellow am IFK (Wien), bevor sie 2003–08 als Direktorsassistentin an der Neupositionierung des Wien Museum beteiligt war, wo sie 2009–13 als Kuratorin wirkte. 2009 mitverantwortete sie im Rahmen der Europäischen Kulturhauptstadt Linz das Projekt "Insitu. Zeitgeschichte findet Stadt". 2014–16 leitete sie das Kulturprogramm des Europäischen Forums Alpbach. Seit 2006 ist sie Co-Leiterin des /ecm-Lehrgangs für Ausstellungstheorie und -praxis an der Universität für angewandte Kunst Wien. Monika Sommer war PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Break-Out-Session

14:00

Zeit für spontane wissenschaftliche Kurzvorträge

Ballturnier

15:00

Chor

17:30

Geleitet von Julia Maria Jahn, Graz und Tobias Kofler, Innsbruck

Reflexion

19:30

Offener Gesprächsraum im Plenum zur laufenden Sommerakademie

Wahl

20:30

Wahl des Jahresthemas 2027 und der Jahressprecher:innen

Morgenbetrachtung

8:30

Transformation in der Pflanzenzucht

Wie und warum?

9:00

Die seit ca. 10.000 Jahren betriebene Pflanzenzucht nützt genetische Vielfalt, die spontan oder durch Anwendung von radioaktiver Strahlung oder Chemikalien entsteht. Sie ist zeit- und arbeitsaufwändig und zufallsabhängig. Neue Methoden erlauben aber gezielte Veränderung bestehender Gene, z.B. durch die "Genschere" CRISPR oder durch den Einbau definierter zusätzlicher DNA-Sequenzen in das Genom (auch als Transformation bezeichnet). Beide Verfahren beruhen auf natürlichen, biologischen Prinzipien, die nun im menschlichen Interesse angewandt werden können. Sie haben die Pflanzenzucht schneller, präziser und vielseitiger gemacht.

Im Gegensatz zum Einsatz der Methoden in Medizin, Pharmazie und Lebensmittelherstellung ist aber die "grüne Gentechnik" ein rotes Tuch in der öffentlichen Wahrnehmung und unterliegt in Europa strenger gesetzlicher Regulierung, die de facto die Anwendung unterbindet. Die gesellschaftliche Ablehnung setzt sich aus mehreren Komponenten zusammen und wird von verschiedenen Lobby-Gruppen propagiert.

Bedingt durch Klimaveränderungen, Landverbrauch, Bevölkerungswachstum und Konsumverhalten ist die rasche Entwicklung neuer Kulturpflanzensorten aber unerlässlich und der Verzicht auf das Potential der neuen Verfahren fragwürdig, wenn nicht sogar unverantwortlich.

Der Vortrag soll (1) die biologischen Grundlagen konventioneller und neuer Methoden der Pflanzenzüchtung erläutern, (2) darlegen, was die neuen Verfahren bewirken bzw. nicht bewirken können und (3) zur Transformation in Richtung wissenschaftsbasierter gesellschaftlicher Entscheidungen beitragen.



**ORTRUN
MITTELSTEN SCHEID**
Wien

Ortrun Mittelsten Scheid ist Expertin für Epigenetik und Genetik bei Pflanzen. Nach der Promotion an der Universität Hamburg (DE) hat sie als Post-doc am Max-Planck-Institut für Zellbiologie in Ladenburg (DE), an der Eidgenössischen Technischen Hochschule (ETH) in Zürich (CH) und am Friedrich Miescher Institut in Basel (CH) gearbeitet und sich in Basel und Wien habilitiert. Von 2004 bis 2023 war sie Forschungsgruppenleiterin am Gregor Mendel Institut für Molekulare Pflanzenbiologie (GMI) in Wien, einem Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW). Seitdem gehört sie zum Kommunikationsteam des GMI und setzt sich für die Vermittlung von Wissenschaft und die Unterstützung junger Wissenschaftler:innen ein.

The Right to a Human Decision

11:00



**JEREMIAS
ADAMS-PRASSL**
Oxford

Jeremias Adams-Prassl is Professor of Law and Associate Dean (Research) at the Faculty of Law, and a Fellow of Magdalen College, University of Oxford. He read law at Oxford, Paris and Harvard Law School and holds an honorary doctorate in law from Lund University. Adams-Prassl's research focuses on technology, innovation policy and the future of work in the European Union and beyond, supported by grants and prizes including an ERC Starting Grant and the Philip Leverhulme Prize.

Automated decision-making systems ('ADMS') have become ubiquitous. The benefits are clear; so are the perils. Regulators have sought to keep pace, not least by attempting to ban the full automation of significant decisions. Article 22(1) of the General Data Protection Regulation ('GDPR') epitomises this approach, affording data subjects 'the right not to be subject to a decision based solely on automated processing ... which produces legal effects concerning [them] or similarly significantly affects [them].'

But does this right still make sense today, when AI and other high-dimensional decision-making systems have come to dominate our daily lives? In this talk, I will set out to evaluate the development of a right to a human decision against the legal and technical background to bans on fully automated decision-making. I suggest that broad bans should be replaced with context-specific regulatory responses. These should include targeted bans, as well as alternative safeguards ranging from data subjects' ex-ante involvement in shaping automated decision-making processes (what I have termed 'Humans Before the Loop'), ex-post challenges of individual decisions ('Humans After the Loop'), and regular reviews of system-level impacts ('Humans Above the Loop').

"Künstliche Intelligenz" und Wissenschaft

Gesprächsnachmittag über Handlungsspielräume und Verantwortung

14:00

Die unter dem Begriff "Künstliche Intelligenz" bekannten Technologien maschinellen Lernens bringen auch der Wissenschaft tiefgreifende Veränderungen — in den einzelnen wissenschaftlichen Disziplinen jedoch auf sehr unterschiedliche Weise. Während sich in manchen Arbeitsfeldern ungeahnte Möglichkeiten des Erkenntnisfortschritts eröffnen — etwa durch die beschleunigte Analyse großer und komplexer Datenmengen —, sehen sich andere Fächer, insbesondere jene, die im Medium natürlicher Sprache denken und forschen, in ihrem Selbstverständnis unmittelbar herausgefordert. Die Herausforderungen, die "KI" für das wissenschaftliche Publizieren mit sich bringt, dürften dagegen nahezu alle Disziplinen in ähnlicher Weise betreffen, ebenso wie ihre Auswirkungen auf Lehre und Ausbildung sowie auf Organisation und Verwaltung akademischer Einrichtungen.

An diesem Nachmittag möchten wir miteinander darüber ins Gespräch kommen, wie "KI" wissenschaftliche Arbeit verändert, was dies für uns als Forschende bedeutet und wie wir dieser technologischen Transformation verantwortungsvoll begegnen können. Denn mit den neuen Möglichkeiten stellt sich zugleich die Frage, welche Rolle menschliches Urteil, kritische Interpretation und wissenschaftliche Verantwortung künftig spielen werden. Im Mittelpunkt stehen dabei der Austausch von Erfahrungen aus den unterschiedlichen Disziplinen sowie die gemeinsame Reflexion über Chancen und Herausforderungen neuer Technologien. Erweitert wird dieser Fokus durch Anwendungsbeispiele aus Forschung und Lehre verschiedener Fächer sowie durch Impulsvorträge zu den technischen Grundlagen (Maximilian Kovar) und ethischen Implikationen des Einsatzes von "KI" (Wolfgang Deutsch-Pernsteiner). So möchten wir gemeinsam darüber nachdenken, welche neuen Handlungsspielräume sich für die Wissenschaft eröffnen und wie wir den Umgang mit diesen Technologien verantwortungsvoll gestalten können.

Der Austausch findet in unterschiedlichen Gesprächsformaten wie dem Dialog nach Schulz von Thun und Storytelling statt.

Impulsgebende: Wolfgang Deutsch-Pernsteiner, Technikphilosoph, PRO SCIENTIA Alumnus; Maximilian Kovar, Chemiker, PRO SCIENTIA Stipendiat

Moderation: Holger Heller (s. Seite 45), Lisa Simmel

Planung und Durchführung: Wolfgang Deutsch-Pernsteiner, Holger Heller, Christian Jostmann, Maximilian Kovar, Nadja Mendrzyk, Stefan M. Newerkla, Lisa Simmel

Chor

17:30

Geleitet von Julia Maria Jahn, Graz und Tobias Kofler, Innsbruck

Alumniabend

19:30

Organisiert vom Team der Bundesalumnispriester:innen ("BAST")
Katharina Lang-Hogrefe, Ladislaus Lang-Hogrefe, Michael Martinetz

Der PRO SCIENTIA Alumniclub verbindet ehemalige Stipendiat:innen und ermöglicht die aktive Fortsetzung des interdisziplinären Austauschs und der Vernetzung. Zu den Veranstaltungen des Alumniclubs (u.a. PRO SCIENTIA "Festtag") sind stets ausdrücklich auch aktuelle Stipendiat:innen eingeladen.

PRO SCIENTIA  
— ALUMNICLUB 

Doppelvortrag: Blei zu Gold

Alchemie ...

Der Vortrag von **Ruth Isser** führt in zentrale Konzepte und Praktiken der mittelalterlichen Alchemie ein und verortet sie im Spannungsfeld von Naturphilosophie, Erfahrungswissen und frühwissenschaftlicher Erkenntnisuche. Ausgehend von grundlegenden Prinzipien – der Transmutation von Stoffen, der Bedeutung von Materie sowie verborgener Naturkräfte – werden Voraussetzungen und Zielvorstellungen alchemistischer Arbeit skizziert, ebenso wie Zufallsfunde auf dem Weg zum Stein der Weisen.

Im Zentrum steht ein spätmittelalterlicher Traktat aus der erzbischöflichen Hofbibliothek Salzburgs. Der Text gibt Einblick in konkrete Praktiken sowie in die zugrunde liegenden Vorstellungen. Dabei zeigt sich, dass alchemistisches Arbeiten nicht allein auf die Herstellung von Gold oder Elixieren ausgerichtet war, sondern auch als ein von Versuch, Irrtum, Verschleierung und Vortäuschung geprägter Prozess verstanden werden muss. Diese Faktoren verdichten sich schließlich zu einer Art "Alchemistenkodex", der in modifizierter Form bis in moderne Laborkontexte nachwirkt.

....trifft Teilchenbeschleuniger

Christopher Albert zeichnet die Transformation der Chemie hin zum Teilchenbeschleuniger nach. Mit Robert Boyle und Antoine Lavoisier beginnt die moderne Wissenschaft der Materie: Boyle löst 1661 den Elementbegriff aus der alchemistischen Tradition, Lavoisier formuliert 1789 die Massenerhaltung. Mendelejew ordnet 1869 die Elemente im Periodensystem. Erst die Kernphysik macht Elemente selbst veränderlich: Becquerel entdeckt 1896 die Radioaktivität, Rutherford gelingt 1919 die erste künstliche Transmutation, Lawrence baut 1931 den ersten Zyklotron-Prototyp.

Diese Entwicklung führt zu den heutigen Beschleunigern am LHC. Im Mai 2025 berichtete die ALICE-Kollaboration, dass in ultraperipheren Blei-Blei-Begegnungen starke elektromagnetische Felder Protonen aus Bleikernen entfernen können. Werden drei Protonen entfernt, entsteht kurzzeitig Gold. Wir verfolgen diese Entwicklung von der chemischen Ordnung der Elemente bis zur messbaren Transmutation in modernen Großexperimenten.



RUTH ISSER
Salzburg



CHRISTOPHER ALBERT
Graz

Ruth Isser ist Universitätsassistentin (PostDoc) am Fachbereich Geschichte der Universität Salzburg für die Bereiche Mittelalter und Gender Studies. Nach dem Studium der Germanistik und der Gender Studies in Innsbruck promovierte sie in Salzburg in den Geschichtswissenschaften mit einer Arbeit zur Tiroler Landesfürstin Eleonore von Schottland, in der sie die Handlungsspielräume und Wissenspraktiken spätmittelalterlicher Frauen untersucht. Issers Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen der Frauen- und Geschlechterforschung, der Materialitäts- und Medizingeschichte sowie in der Wissensgeschichte. Ruth Isser war 2020–2023 PRO SCIENTIA Stipendiatin.

Christopher Albert ist theoretischer und numerischer Plasmaphysiker und war 2015–2018 PRO SCIENTIA Stipendiat. Seit 2021 leitet er die Arbeitsgruppe Plasmaphysik am Institut für Theoretische Physik der TU Graz, seit 2025 als assoziierter Professor. Seine Forschung verbindet Hamiltonsche Mechanik, kinetische Theorie, strukturerhaltende numerische Methoden und physikinformiertes maschinelles Lernen. Im Mittelpunkt stehen Teilchenbahnen, Transportprozesse und dreidimensionale Störungen in Fusionsplasmen. Zuvor arbeitete er am Max-Planck-Institut für Plasmaphysik in Garching. Neben Forschung und Lehre entwickelt er wissenschaftliche Simulationssoftware.

Tanzabend

Programm der Jahressprecher:innen

21:30

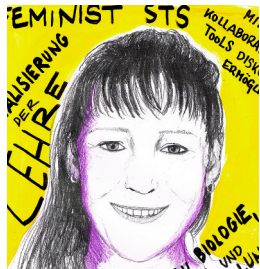
Morgenbetrachtung

8:30

Binär > Divers

9:00

Geschlechterkonzepte in Transformation



SIGRID SCHMITZ

Berlin

Sigrid Schmitz, habilitierte Zoologin (Lern- und Verhaltensbiologie), leitete von 2017–2026 Projekte für das Portal "Gendering MINT digital" am Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZiG) der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre weiteren Forschungs- und Lehr-Schwerpunkte liegen seit 40 Jahren in Feminist-Postkolonial Science & Technology Studies, Gender in MINT, Hirnforschung, Neurotechnologien und Neurokulturen, Körperdiskursen und feministischen Epistemologien. Sie hatte Professuren und Gastprofessuren an den Universitäten Köln, Freiburg, HU Berlin, Wien, Oldenburg und Graz inne.

Geschlechtliche Diversität, bezogen auf Rollen, Identitäten oder Begehren, ist zentraler Ausgangspunkt der Gender & Queer Studies. Doch auch in der lebenswissenschaftlichen Forschung (Biologie, Medizin, Gesundheitswissenschaften) findet inzwischen eine intensive Auseinandersetzung um biologische Geschlechtervielfalt versus Geschlechterbinarität statt, u.a. im Sonderforschungsbereich Sexdiversity (2023), einem transdisziplinären Verbund aus Medizin, Gesundheitswissenschaften und Wissenschaftsforschung. Gleichzeitig intensiviert sich der Austausch zwischen Gender Studies und Lebenswissenschaften zur grundsätzlichen Verschränkung von Sex/Gender, also der Untrennbarkeit biologischer und sozialer Formungen von Geschlechtern und Geschlechterverhalten. In meinem Vortrag lichte ich die Möglichkeiten und Herausforderungen für einen solchen transdisziplinären Dialog zwischen Gender Studies, feministischen Science & Technology Studies (STS), den Lebenswissenschaften und der Medizin in Forschung und Lehre aus.

Zur aktuellen Geschlechterdebatte von binär bis divers stelle ich Diskussionsangebote für eine Einschätzung der – gar nicht so neuen – Transformationen von Geschlechterkonzepten zur Verfügung. Mit einem Verständnis jeglicher Wissenschaft (auch der Naturwissenschaften) als genuin politisch können gesellschaftliche Einbindung und Auswirkungen lebenswissenschaftlicher Forschungen reflektiert werden. Am Beispiel des Portals Gendering MINT digital (<https://www2.hu-berlin.de/genderingmintdigital/>) biete ich Ansätze und Inhalte für eine entsprechende Kompetenzbildung Studierender und Nachwuchswissenschaftler*innen.

In den Stürmen der Transformation

11:00

Die globale Konkurrenz zwischen Europa und China anhand der Werftindustrie

Der Schiffbau stellt in der heutigen Weltwirtschaft einen Schlüsselsektor dar, werden doch mehr als 90% des Welthandels über See abgewickelt. In der frühen Nachkriegszeit dominierte Europa den zivilen Schiffbau, bevor diese Vormachtstellung in den 70er Jahren an ostasiatische Konkurrenten verloren ging. In den 1990er Jahren kam es, vor allem bedingt durch die Integration post-kommunistischer Unternehmen, zu einem kurzen Wiederaufschwung, der aber durch einen erneuten Abwärtstrend nach der Jahrtausendwende wieder zunichtegemacht wurde (siehe Brunnbauer, Ther u.a. "In den Stürmen der Transformation").

Diese Entwicklung muss im Zusammenhang mit den Erweiterungen der EU sowie der WTO verstanden werden, da sich China dadurch vollständig in den Weltmarkt integrierte und in Folge seinen globalen Marktanteil rapide ausbauen konnte. Das Projekt befasst sich mit den Gründen für diese globale Verlagerung der Industrieproduktion von Europa nach Ostasien, insbesondere China.

Die Anfangshypothese geht davon aus, dass dieser Prozess durch eine langfristige Industriepolitik und einen finanzierten Staatskapitalismus ermöglicht wurde, ein Modell, das der EU und ihren Wettbewerbsgesetzen der letzten zwei Jahrzehnte überlegen zu sein scheint. Der Vortrag bezieht sich auf eine vergleichende Fallstudie zu einer chinesischen Werft, welche Wirtschafts- und Arbeitsgeschichte mit einem Polanyi'schen Ansatz verknüpft.



© Jan Moch

PHILIPP THER

Wien

Philipp Ther (geb. 1967) ist seit 2010 Professor für Geschichte Ostmitteleuropas (Institut für Ost-europäische Geschichte) an der Universität Wien, wo er auch das von ihm gegründete Research Center for the History of Transformations (RECET) leitet. Zuvor hatte er am EUI in Florenz eine Professur für vergleichende Geschichte Europas inne. Seine Forschung befasst sich mit der vergleichenden Sozial- und Kulturgeschichte Zentraleuropas im 19./20. Jahrhundert, insbesondere mit den Themen Nationalismus, Migration, Musik, und Transformationen seit den 80er Jahren. Sein Buch "Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent" (2014) wurde mit dem Sachbuchpreis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet und in sieben Sprachen übersetzt. 2022 verfasste er als Teil des Werftenkollektivs "In den Stürmen der Transformation"; 2025 publizierte er das musikgeschichtliche Werk "Der Klang der Monarchie". Seine höchste Auszeichnung war der 2019 verliehene Wittgenstein-Preis des österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF).

Elektroätzen

14:00

sichtbare Spuren von Transformation

Transformation begegnet uns überall: in der Natur, in technischen Prozessen und in den Dingen, die uns täglich umgeben. Auch Edelstahl, der beständig und widerstandsfähig scheint, ist nur von einer hauchdünnen, für unsere Augen unsichtbaren Oxidschicht an der Oberfläche vor Korrosion geschützt. Was passiert, wenn wir diese Schutzschicht gezielt überwinden und Veränderung bewusst herbeiführen?

In diesem Workshop verändern wir die Oberfläche von Edelstahl durch elektrochemische Prozesse dauerhaft und hinterlassen individuelle Spuren in einem Material, das eigentlich für seine Beständigkeit bekannt ist. Dabei wird aus euren Ideen mit Hilfe der Software Silhouette Studio und dem Schneidplotter zuerst eine Klebeschablone und am Ende ein persönliches Werkstück aus Edelstahl, das die Verbindung von wissenschaftlicher Transformation und kreativem Ausdruck sichtbar macht.

Bitte bringt nach Möglichkeit euren eigenen Laptop mit, damit idealerweise mindestens jede:r zweite Teilnehmende ein Gerät zur Verfügung hat.



CHRISTINA ADORJAN
Wien/Tulln

Christina Adorjan ist Chemikerin (Studium: TU Wien, PostDoc: TU Helsinki) und seit 2013 als Wissenschaftsvermittlerin für den Verein Technologykids in Volksschulen, Kindergärten und in der Sekundarstufe 1 tätig. Sie leitet neben dem Verein Technologykids auch das Clusterzentrum Tulln des edu-Maker-Spaces NO Projektes. Christina unterrichtet an der Montessori Schule Tulln Physik und Chemie und ist Autorin für das online Schulbuch SchuBu (Physik, gemeinsam mit Leo Ludick) und für LÖRN.

Als Vortragende zu Tinkering/Making/NaWi-Themen ist sie nicht nur an der PH Wien in der Lehrer:innen- und fort- und weiterbildung tätig, sondern auch an der PH NÖ und der KPH Wien/Krems. Seit September 2024 ist Christina Adorjan auch als Hochschullehrperson für MINT-Didaktik mit Schwerpunkt Making und Tinkering am K:MID der PH Wien angestellt und verstärkt dabei insbesondere das STEAM MAKER LAB im Haus 1 sowie den EduMakerSpace Favoriten im FUTURE LEARNING LAB WIEN.

Unternehmens-Transformation

Managen wir noch oder gestalten wir schon?

14:00

Habt Ihr Euch schon mal gefragt, warum rund 80% aller Transformations-Vorhaben scheitern? Dieser Wert hat mich vor vielen Jahren wirklich irritiert und nachdenklich gemacht. 80% – das sind vier von fünf Projekten, die nicht die gewünschten Ergebnisse liefern oder zum Ziel kommen. Vier von fünf Initiativen, die Ressourcen, Zeit, Energie und Motivation verschlingen, ohne den erhofften Nutzen zu bringen. Wenn so viele Vorhaben scheitern, was macht dann den Unterschied zwischen Erfolg und Misserfolg? Und vor allem: Welche anderen Herangehensweisen und Ansätze braucht es, um Transformationen erfolgreich zu initiieren, zu prozessieren und zu einem Ergebnis zu führen, das Organisationen und ihre Menschen wirklich voranbringt?

Diese Fragen haben mich auf eine Lernreise geschickt – eine Reise, die mich durch Literatur, Trainings und Gespräche mit vielen Menschen geführt hat, die andere oft ungewohnte Perspektiven einbrachten. Dabei durfte ich neue Methoden und Herangehensweisen kennenlernen, die ich mittlerweile in bald 15-jähriger Praxis in zahlreichen Projekten erprobt und weiterentwickelt habe.

Transformation ist weit mehr als ein Change-Projektplan oder eine neue Strategie, die umzusetzen ist. Es ist eine tiefgreifende Veränderung, in der es um Menschen, Kultur, Führung und Haltung sowie die Fähigkeit geht, in einem komplexen und sich ständig verändernden Umfeld erfolgreich zu navigieren.

Auf diese Reise möchte ich Euch ein Stück mitnehmen.

Holger Heller ist Gründer und Geschäftsführer von Quantum Transformation Consulting. Er ist Systemischer Organisationsberater mit Schwerpunkt Veränderungsprozesse, Organisationsentwicklung und Führungskräftecoaching. Seine Ausbildung hat er u.a. an der KFU Graz, FU Berlin, WU Wien, LIMAK Austrian Business School, Goizueta Business School (Atlanta, US) absolviert. Zudem hat er OE und Großgruppen-Fachausbildungen am ISB Heidelberg sowie in Dänemark, USA, Belgien und Slowenien durchlaufen. Holger Heller war als Führungskraft in vielfältigen Welten (Internationale Organisation, Diplomatie, NGO, Industrieverband, Universität/Business School, Gründer) und in Transformationsprozessen in unterschiedlichen Rollen tätig. Holger Heller war Stipendiat bei PRO SCIENTIA.



HOLGER HELLER
Wien

Wie geht Bildungsfairness?

14:00

Ideen für eine Schule von morgen

Teach For Austria setzt sich dafür ein, dass auch Kinder, die durch soziale und strukturelle Umstände benachteiligt werden, eine faire Chance auf hochwertige Bildung bekommen. Als unabhängige, gemeinnützige Organisation hat TFA ein wirksames Social Leadership Programm aufgebaut und arbeitet daran, im Rahmen eines starken Netzwerks mit öffentlichen und privaten Partner:innen mehr Bildungsfairness in Österreich zu erreichen. TFA versteht sich als Brückenbauer zwischen dem Bildungssystem und der breiten Gesellschaft. 2012 gegründet, ist TFA heute eine der relevanten privaten Einrichtungen im österreichischen Bildungswesen. Mehr als 700 TFA Fellows waren bisher im Rahmen des Social Leadership Programms an Schulen und Kindergärten mit einem hohen Anteil an sozial benachteiligten Kindern im Einsatz. Im Rahmen des Social Leadership Programms und diversen Kooperationsprojekten hat das TFA Netzwerk über 70.000 Kinder erreicht.

Der partizipativ gestaltete Workshop wird den Teilnehmenden einen Einblick in die Mechanismen des österreichischen Bildungssystems im Hinblick auf sozioökonomisch benachteiligte Kinder und Jugendliche ermöglichen. In Austauschformaten werden die Teilnehmenden sich mit ihrer eigenen Bildungsbiografie auseinandersetzen, in Gruppen eine Vision für die Schule der Zukunft entwickeln und diese präsentieren.



© TFA

TONI KRONKE

Wien

Toni Kronke ist Teil des Gründerteams und stv. Geschäftsführer bei Teach For Austria. 2009 schloss er sich dem ersten Fellow-Jahrgang bei Teach First Deutschland an und ist seitdem innerhalb der internationalen Bildungsbewegung Teach For All aktiv. Vor seinem Wechsel in den Bildungsbereich arbeitete Kronke in Projekten u.a. in Brasilien im Bereich Capacity Building, Partizipation und demokratische Entwicklung. In Deutschland arbeitete er für Entwicklungsorganisationen mit Schwerpunkt Migration/Brain Drain, war für Bürgerradios tätig und startete Kultur- und Filmfestivals. Toni studierte Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim mit Schwerpunkt Medien und strategische Kommunikation sowie Audiovisuelle Technologie an der ESMAE in Porto/Portugal.

Industrietransformation

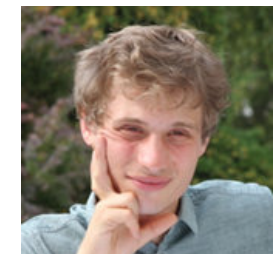
aus Lebenszyklusperspektive

14:00

Die Lebenszyklusanalyse erfasst alle Rohstoffentnahmen und Schadstoffemissionen eines Produkts und seiner Lieferkette über die gesamte Spanne seiner Wirkung. So lassen sich Umweltauswirkungen ihren Verursachern zuordnen und können vermieden werden. Umweltauswirkungen sind derzeit auch ein wesentlicher Treiber zur Transformation von Industrien, wobei die Vermeidung fossiler Energieträger und damit verbundener Kohlendioxidemissionen im Zentrum steht. Der auf Vermeidung basierende Ansatz der Lebenszyklusanalyse würde die Industrie hauptsächlich hemmen, anstatt sie zu transformieren. Deshalb muss ein voraussichtlicher Standpunkt eingenommen werden, der in der Weiterentwicklung zur prospektiven Lebenszyklusanalyse Niederschlag findet.

Der Workshop soll mit den Grundbegriffen der Methode vertraut machen und die Einordnung von Ergebnissen ökologischer Studien erleichtern, indem deren oft widersprüchliche Aussagen miteinander verglichen und deren Hintergründe analysiert werden. Die Teilnehmenden legen anhand eines Beispiels aus der Industrie gemeinsam Rahmen und Ziel und insbesondere die Systemgrenze einer Lebenszyklusanalyse fest. Nach dem Verstehen der Prinzipien kursierender Alternativtechnologien werden mögliche Transformationspfade für den Industriesektor diskutiert und Überlegungen angestellt, welche Umweltauswirkungen diese prospektiv verursachen könnten. Dabei sollen typische Mängel wie Emissionsverlagerungen, Überschreiten physikalischer Grenzen oder Rebound-Effekte von vornherein vermieden werden und dem Publikum eine grundlegende Intuition vermittelt werden, welche Wege industrielle Fertigung einschlagen kann.

Ladislav Lang-Hogrefe studierte Wirtschaftsingenieurwesen-Maschinenbau und Advanced Materials Science in Graz. Nach der Vertiefungen in Phasentransformationen von Metallen und einem handwerklichem Exkurs in den Orgelbau ist er seit 2022 wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Joanneum Research am Institut für Klima, Energiesysteme und Gesellschaft. In seiner Dissertation "Defining Industrial Transition Paths from a Life-Cycle Perspective", entwickelte er am Beispiel der österreichischen Stahlindustrie eine Lebenszyklusanalyse, die statt einer beobachtenden eine voraussichtliche Rolle einnimmt. Lang-Hogrefe war PRO SCIENTIA Stipendiat von 2018 bis 2023.



**LADISLAUS
LANG-HOGREFE**

Graz

From Paper to TikTok

14:00

Wissenschaftskommunikation

Social Media spielen in der Wissenschaftskommunikation eine zunehmend wichtige Rolle und sind insbesondere für die Ansprache jüngerer Zielgruppen unverzichtbar. Vor allem visuelle Formate wie Kurzvideos (TikToks und Reels) oder Text-Bild-Kombinationen in Carousels sind vielversprechende Instrumente, um niedrigschwellig und alltagsnah Interesse etwa für Wissenschaft zu wecken und Wissen zu vermitteln. Die Niedrigschwelligkeit und einfache Bedienbarkeit einschlägiger Produktionssoftware, die oft Teil der Apps selbst ist, macht diese Formate auch für aktive Forschende interessant, die sozusagen nebenher ihre Forschung an ein größeres Publikum kommunizieren wollen.

Welche Chancen bieten also Social Media für die selbstvermittelte Wissenschaftskommunikation? Mit welchem Aufwand ist zu rechnen, wenn man über die eigene Forschung auf Plattformen wie Instagram oder TikTok kommunizieren möchte? Welche Herausforderungen stellen sich, wenn komplexe Inhalte in kurze und vielleicht auch plakative Botschaften übersetzt werden müssen? Und wie gelingt der Brückenschlag zwischen Wissensvermittlung und Entertainment?

Der Workshop vermittelt zunächst erfahrungsbasiert und praxisorientiert grundlegendes Wissen über Wissenschaftskommunikation auf Social Media. Anschließend werden gemeinsam mit den Teilnehmenden Best-Practice-Beispiele von erfolgreichen Wissenschaftsaccounts aus verschiedenen Disziplinen analysiert und auf ihre Übertragbarkeit hin diskutiert.



**SIMON
MEIER-VIERACKER**
Dresden

Simon Meier-Vieracker ist Professor für Angewandte Linguistik an der TU Dresden. In seiner Forschung beschäftigt er sich unter anderem mit Kommunikation in digitalen und Sozialen Medien in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft wie Politik, Sport und Wissenschaft. Er engagiert sich in der Wissenschaftskommunikation und betreibt auf TikTok und Instagram preisgekrönte und reichweitenstarke Kanäle mit Videos zu sprachwissenschaftlichen Themen aller Art.

Vom Denken in Disziplinen zum Denken in Zusammenhängen

Der plektische Ansatz am Beispiel von ADES

14:00

Die großen Herausforderungen unserer Zeit – Energie, Klima, Ressourcen, Digitalisierung oder gesellschaftlicher Wandel – sind hochkomplex. Sie lassen sich weder aus der Perspektive einer einzelnen Disziplin noch durch lineare Denkmodelle vollständig erfassen. Gleichzeitig entstehen Innovationen häufig genau dort, wo unterschiedliche Wissensräume aufeinander treffen und neue Verbindungen entstehen.

Der Workshop lädt dazu ein, gemeinsam einen offenen Denkraum zu erkunden: Wie können wir Komplexität nicht nur beherrschen, sondern produktiv nutzen? Welche Rolle spielen Abstraktion, Perspektivenwechsel und die Verbindung scheinbar unabhängiger Wissensgebiete? Und wie entstehen aus einfachen Grundprinzipien Lösungen mit großer technischer und gesellschaftlicher Wirkung?

Als konkretes Beispiel dient die Entwicklung von ADES (Accelerator Driven Energy Source), einer neuartigen Energietechnologie, deren Entstehung von Beginn an naturwissenschaftliche, technische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Fragestellungen miteinander verknüpft. ADES steht dabei weniger als fertige Lösung im Mittelpunkt, sondern als lebendiger Entwicklungsprozess, an dem sichtbar wird, wie komplexe Fragestellungen neue Formen des Denkens und Zusammenarbeitens erfordern.

Der Workshop versteht sich ausdrücklich nicht als Vorlesung über eine Methode, sondern als gemeinsames Experiment. Ausgangspunkt ist die Idee, dass sich durch inter- und transdisziplinären Austausch neue Sichtweisen eröffnen können, die innerhalb einzelner Fachgebiete verborgen bleiben. Gemeinsam wollen wir erkunden, ob ein plektischer Zugang helfen kann, Komplexität verständlicher zu machen, ohne sie auf Kosten ihrer Vielfalt zu reduzieren – und welche Bedeutung dies für die Wissenschaft, die Gesellschaft und die großen Zukunftsfragen haben könnte.

Mario J. Müller ist Physiker, Innovationsmanager und Technologieentwickler mit langjähriger Erfahrung an der Schnittstelle von Grundlagenforschung und industrieller Anwendung. Als wissenschaftlicher Mitarbeiter am CERN arbeitete er auf den Gebieten der Monte-Carlo-Simulationen, des Strahlenschutzes und der Detektortechnik. Seine wissenschaftlichen Schwerpunkte umfassen Energietechnologien, Beschleunigerphysik, Kerntechnik, Materialwissenschaften und Hochtemperatur-Wärmespeicherung. Er war an zahlreichen nationalen und internationalen Forschungs- und Entwicklungsprojekten beteiligt, ist Autor und Mitautor wissenschaftlicher Publikationen sowie Erfinder mehrerer Patente. Sein besonderes Interesse gilt der Entwicklung neuer Denk- und Innovationsansätze für komplexe Fragestellungen sowie der Förderung inter- und transdisziplinärer Zusammenarbeit als Grundlage nachhaltiger technologischer und gesellschaftlicher Entwicklungen.



MARIO J. MÜLLER
Graz

Analyse naturwissenschaftlicher Argumentationen

14:00

zu Sexdiversity als Social Scientific Issues (SSI)

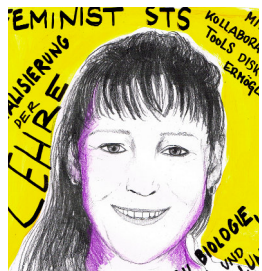
Naturwissenschaftliche Texte beziehen ihre Wirkmacht aus der Präsentation scheinbar objektiver Fakten aus Forschungsbefunden und wirken häufig auf den ersten Blick unangreifbar. Doch auch naturwissenschaftliche Publikationen begründen ihre jeweiligen Positionen mit gesellschaftlich situierten Argumentationen. Am Beispiel lebenswissenschaftlicher Publikationen für oder gegen Sexdiversity erproben wir in diesem Workshop Analyseansätze, um diese Argumentationsstrukturen zu verstehen und deren gesellschaftliche Auswirkungen einzuschätzen.

Mit einer bildungswissenschaftlichen Perspektive auf die Naturwissenschaften als Socio-Scientific Issues – also immer als gesellschaftlich-wissenschaftliche Problemfelder – und den Zugängen der feministischen Science & Technology Studies werden wir naturwissenschaftliche Argumentationsstrukturen und Rhetoriken in der Sexdiversity-Debatte herausarbeiten und mit Hilfe der digitalen Argumentationswippe in Gruppenarbeit folgenden Fragen klären: Wie lassen sich Begründungen und Bezüge in den Texten als Ausdruck gesellschaftlicher Debatten offenlegen? Welche Rhetoriken lassen sich hierzu extrahieren? Wie sind Werte und Normen in die naturwissenschaftlichen Argumentationen eingeschrieben? Welche Auswirkungen haben solche Argumente auf Individuen und Gruppen unterschiedlicher Geschlechter? Welche gesundheits- und gesellschaftspolitischen Forderungen und Umsetzungen folgen daraus? Wie können wir eigene reflektierte Argumentationspositionen entwickeln – und diese in all ihrer Diversität respektvoll miteinander aushandeln?

Die Gruppenarbeiten werden in einem Moodle-Kurs unterstützt. Zur Vorbereitung müssten Sie einen der beiden kurzen lebenswissenschaftlichen Debattenbeiträge lesen:

Goymann, Wolfgang; Brumm, Henrik & Kappeler, Peter M. (2024). Geschlecht und Gender: Eine biologische Perspektive. *Biologie unserer Zeit* 4/2024, 344–352.

Rehmann-Sutter, Christoph; Hiort, Olaf; Krämer, Ulrike M.; Malich, Lisa & Spielmann, Malte (2023). "Is sex still binary?" *Medizinische Genetik* 35 (3), 173–180.



SIGRID SCHMITZ

Berlin

Sigrid Schmitz, habilitierte Zoologin (Lern- und Verhaltensbiologie), leitete von 2017–2026 Projekte für das Portal "Gendering MINT digital" am Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZiG) der Humboldt-Universität zu Berlin. Ihre weiteren Forschungs- und Lehr-Schwerpunkte liegen seit 40 Jahren in Feminist-Postkolonial Science & Technology Studies, Gender in MINT, Hirnforschung, Neurotechnologien und Neurokulturen, Körperdiskursen und feministischen Epistemologien. Sie hatte Professuren und Gastprofessuren an den Universitäten Köln, Freiburg, HU Berlin, Wien, Oldenburg und Graz inne.

Vom Überleben zum Leben

14:00

Wie Transformation stark macht, ohne immer stark sein zu müssen

Eine Krebsdiagnose im Kindes- oder Jugendalter bringt tiefgreifende Transformationen mit sich, oft weit früher, als es ohne lebensbedrohliche Erkrankung der Fall wäre. Vom "unschuldigen Kind" zur Patientin, die mit Endlichkeit, Kontrollverlust und Verletzlichkeit konfrontiert ist; vom sorglosen Kind zur Jugendlichen, die Verantwortung für die emotionale Sicherheit ihres Umfelds übernimmt; von der "Schwerkranken" zur "Survivorin", die nach außen stark wirkt und doch Schwäche zeigen will. Der Workshop beleuchtet diesen Weg anhand der Erfahrungen einer ehemaligen Patientin und lädt die Teilnehmenden ein, eigene Übergänge und Selbstbilder zu reflektieren.

Der Workshop hat zum Ziel, sowohl die Sensibilität für die komplexen Lebensrealitäten junger Krebsüberlebender zu verstehen als auch die eigene Selbstfürsorge-, Reflexions- und Bewältigungskompetenz im beruflichen oder privaten Kontext zu stärken.

Hannah Gsell, erhielt im Alter von 14 Jahren die Diagnose Akute Lymphatische Leukämie. Sie studierte Psychologie an der Karl-Franzens-Universität in Graz, gründete eine Peer-Support-Gruppe nach entsprechender "Mentoring"-Ausbildung der Österreichischen Kinder-Krebs-Hilfe an der Pädiatrischen Kinderhämato-/Onkologie in Graz und übernahm im Jahr 2019 die Leitung der Interessensvertretungsgruppe Survivors Österreich.

Im Jahr 2020 war sie Mitbegründerin des eigenständigen Vereins Survivors Österreich – Kinder-Krebs-Überlebenden-Initiative und ist seitdem die Obfrau des Vereins. Beruflich begleitete sie während und nach dem Studium über mehrere Jahre Kinder und Jugendliche mit einer Autismusspektrumstörung im Alltag, bis sie im Jahr 2023 als Projektmanagerin und Patient:innenvertreterin auf europäischer Ebene bei Childhood Cancer International – Europe startete. Dort managt sie EU Projekte im Bereich der Langzeitversorgung von Menschen mit und nach einer Krebserkrankung im Kindes-, Jugend- und jungem Erwachsenenalter, sowie mit Fokus auf der Psychosozialen Versorgung und Lebensqualität.



HANNAH GSELL

Graz

Per-/Trans-FORM

14:00

Körper-Objekt-Beziehungen im Übergang

Formen existieren, sind da, befinden sich stets in Veränderung. Formen entstehen in Beziehung unserer Körper zu Objekten und zur Umgebung. Dabei vollzieht sich Wandel im Zwischenraum. Wohin führt das und was passiert, wenn dieser Wandel zur Per-Formanz wird? Wie spricht das Außen das Innen an? Wann ist Transformation nötig und wie kann sie gestaltet werden? Was passiert, wenn der Sessel zu einem Teil meiner Bewegung, ja meiner Körperform wird? Wo werden Grenzen fließend? Welche Klänge entstehen in Transformationsprozessen in körperlichen Handlungen? Wie wird Handlung geformt und öffentlich gesehen?

Der Workshop ist ein ästhetisch-performativer Forschungsraum, in dem spielerisch, musisch, mutig und vielsinnig Facetten von Per- und Transform ausgelotet werden: Wir kommen in unserem eigenen Körper an und nehmen ihn bewusst wahr. Wir kommen in Bewegung und in Beziehung. Wir lassen uns inspirieren von Formen um uns herum. Wir gehen in Dialog mit unserem eigenen Tun und Erleben. Im Mittelpunkt steht das individuelle Erleben und nicht die Choreographie im Sinne eines Erlernens festgeschriebener Muster. Wir entwickeln jedoch improvisatorische Fragmente, die wir uns zeigen, um neben dem Erleben im Innen auch von Außen erkennen zu dürfen. Alle sind eingeladen – vollkommen unabhängig von Vorkenntnissen, aber mit der Motivation, sich einzulassen, zu entdecken und zu gestalten.

Hinweis: Bequeme und unempfindliche Kleidung für Bewegung, bitte Hose! (Wir bewegen uns auch auf dem Boden), rutschfeste Socken oder barfuß (keine Schuhe)



TERESA LEONHARD

Wien

Teresa Leonhard forscht und lehrt seit 2025 an der Abteilung MBP/Rhythmik, Univ. für Musik und darst. Kunst Wien, Forschungsbereiche: Ästhetische Bildung, Rhythmik/Dalcroze Studies, Responsive Philosophie, Gender und Diversity Studies. Sie hat einen Lehrauftrag für Rhythmik an der KPH NÖ; war 2018–26 Ass.Prof.in an der "Lucian Blaga" Universität Sibiu/Hermannstadt (Rumänien), 2017–19 Wiss. Mitarbeiterin an der FHNW (Schweiz); 2015–20 Lehrerin am Brukenthal-Gymnasium Hermannstadt, 2015 Musikschulleitung im Projekt "Elijah" in Hosman/Holzsmengen (Rumänien). 2013–15 hatte sie Lehraufträge zu Performance Studies an verschiedenen Universitäten. Seit 2004 arbeitet sie künstlerisch-pädagogisch mit diversen Zielgruppen. Sie ist Performance Artist, Kuratorin, Projektleiterin und war Stipendiatin bei PRO SCIENTIA von 2009–2012.

Chor

Geleitet von Julia Maria Jahn, Graz und Tobias Kofler, Innsbruck

18:00

Break-Out-Session

Zeit für spontane wissenschaftliche Kurzvorträge

18:30

Abschlussabend

Programm der Jahressprecher:innen

20:30



© Samuel Ebner

Taizé-Gebet

9:30

Maria Brader, Linz und Daniel Pachner, Graz

Künstlerische Matinee

10:30

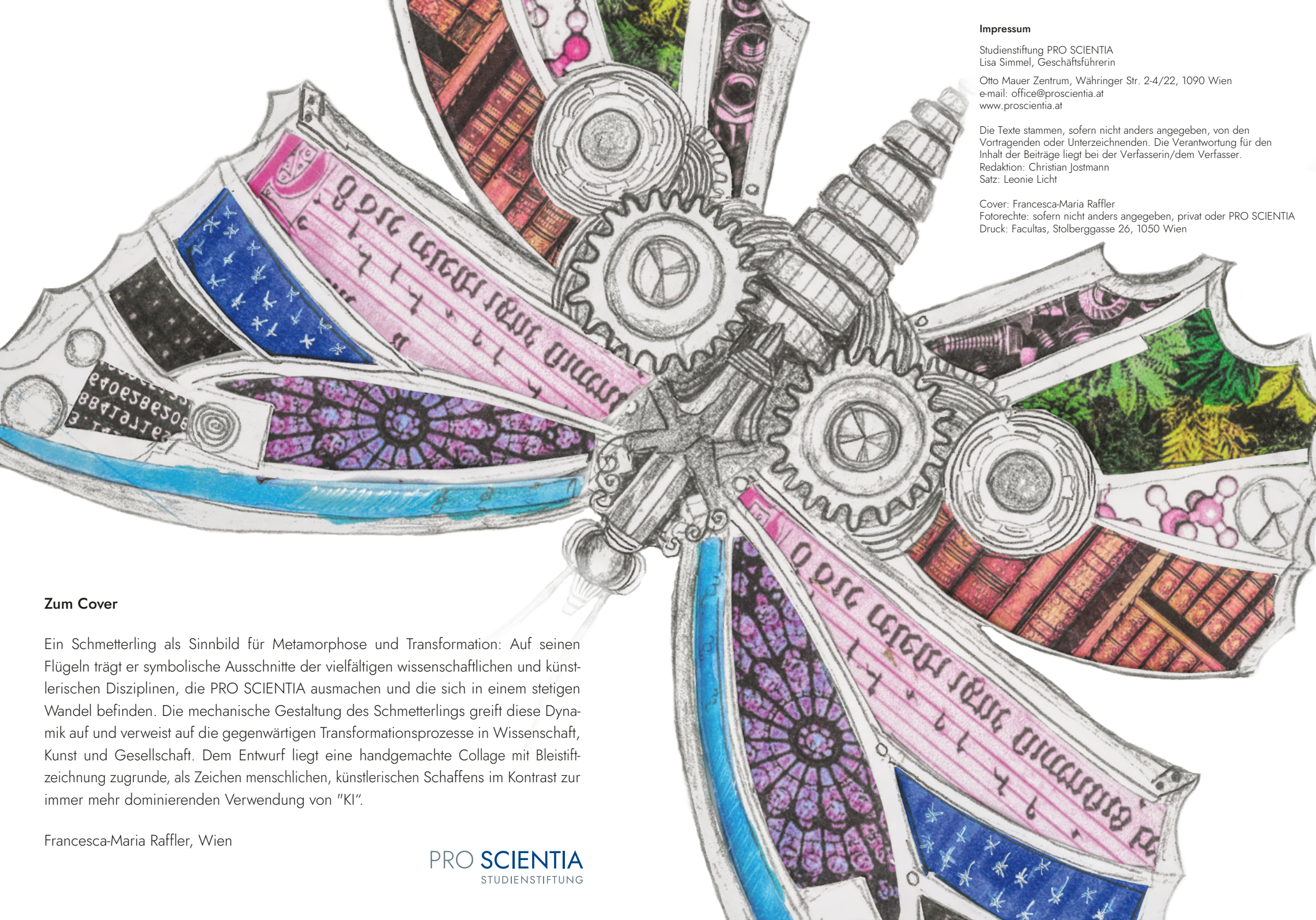
mit Beiträgen von Stipendiat:innen und dem PRO SCIENTIA Team

Zum Abschluss der Sommerakademie laden wir zur künstlerischen Matinee — einer ästhetischen Rückschau, bei der wir gemeinsam die vergangene Woche noch einmal aufleuchten lassen: in Bildern, Klängen, Worten und Bewegung — geplant und spontan zugleich!

In einem Rundgang durch verschiedene Räume wird Erinnerung zur sinnlichen Erfahrung und Transformation selbst ästhetisch erfahrbar. Wir eröffnen das auditive Archiv: eine begehbare Soundinstallation, die das kollektive Klanggedächtnis der Sommerakademie entfaltet und Erlebtem eine akustische Gestalt gibt. Auch der Chor wird noch einmal zu hören sein. Im Performance-Raum gehört die Bühne allen Teilnehmenden, die ihre musikalischen, lyrischen oder bewegten Gedanken zur Transformation teilen möchten. Und wer eigene visuelle Werke zeigen will, hat dazu im Pop-Up-Ausstellungsraum die Möglichkeit.

Gemeinsame Rückschau

11:30



Impressum

Studienstiftung PRO SCIENTIA
Lisa Simmel, Geschäftsführerin

Otto Mauer Zentrum, Währinger Str. 2-4/22, 1090 Wien
e-mail: office@proscientia.at
www.proscientia.at

Die Texte stammen, sofern nicht anders angegeben, von den Vortragenden oder Unterzeichnenden. Die Verantwortung für den Inhalt der Beiträge liegt bei der Verfasserin/dem Verfasser.

Redaktion: Christian Jostmann
Satz: Leonie Licht

Cover: Francesca-Maria Raffler
Fotorechte: sofern nicht anders angegeben, privat oder PRO SCIENTIA
Druck: Facultas, Stolberggasse 26, 1050 Wien

Zum Cover

Ein Schmetterling als Sinnbild für Metamorphose und Transformation: Auf seinen Flügeln trägt er symbolische Ausschnitte der vielfältigen wissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen, die PRO SCIENTIA ausmachen und die sich in einem stetigen Wandel befinden. Die mechanische Gestaltung des Schmetterlings greift diese Dynamik auf und verweist auf die gegenwärtigen Transformationsprozesse in Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft. Dem Entwurf liegt eine handgemachte Collage mit Bleistiftzeichnung zugrunde, als Zeichen menschlichen, künstlerischen Schaffens im Kontrast zur immer mehr dominierenden Verwendung von "KI".

Francesca-Maria Raffler, Wien

PRO SCIENTIA
STUDIENSTIFTUNG